حمد لله چون

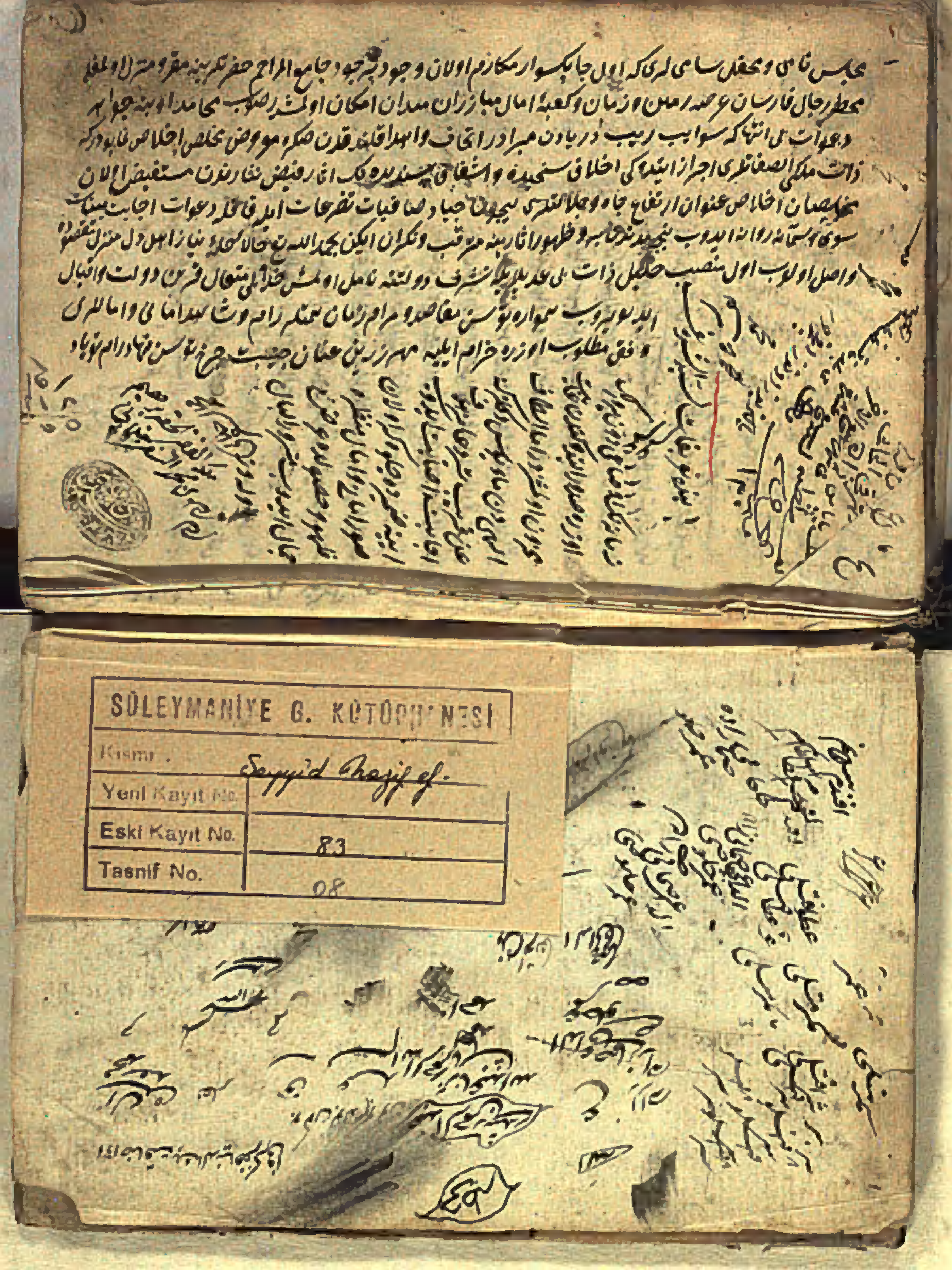
کاتب الحروف محمد

سعادتلو عزتلو

سعادتلو

۸۷

خوانده


SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ
Kısmı
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No. 83
Tasnif No. 08

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد واله اجمعين
وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها
من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجا من الالف والبا الى
الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في مبداي ومعادي باب
الالف الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحو
يين تجريد الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد
منطلق وهذا المعنى عامل فيهما وسمي الاول مبتدأ والثاني
مبنيا عليه وخبرا وحديثا وهذا الابتداء الحقيقي الابتداء العرفي
هو يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد
البسملة الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف اخر
لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب المستقبل الابدي ما لا يكون منعدما الابق هو
المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابداع عبارة عن عمل
الخلق دون الشفات الابداع والابتداع ايجاد شيء غير
مسبوق

بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين
لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقا
بل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع
عبارة عن الخلق من لا شيء والتكوين عبارة عن الخلق مع سبق
المادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما
وجوديا والاخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين
الاباضية هم المنتسبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا
من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء
على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة
الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد
من الاثنين فصاعدا الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق
التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة توجب ذلك
بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط
ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا
المعنى اتفاقية عامة وبالمعنى الاول اتفاقية خاصة والعموم
والخصوص بينهما ظاهر لان متى صدق المقدم والتالي صدق التالي
فقط

فصل الثاء الاثافي له معان الاول بمعنى النتيجة والحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء الاول في الحجرات التي توضع عليها القدر

ولا ينعكس **الاتقان** معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد
الكلية بجزئياتها **اتصال التربيع** اتصال جدار بجدار بحيث
يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال
التربيع لانه انما يبنى ليحيط مع جدارين اخرين بمكان
مربع **الاجوف** ما اعتل عينه كقال وباع **اجتماع الساكنين**
على حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني
مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة **اجتماع الساكنين**
على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حده
وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه
الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق
المجتهدين من امة محمد في عصر على امر ديني **الاجماع المركب**
عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن
يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد
الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء
والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي
المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض
ثمة فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي

لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا **الاجتهاد**
في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع
ليحصل له ظن بحكم شرعي **الاجارة** عبارة عن العقد على المنافع
بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض
اعارة **الاجير المشترك** من يعمل لا لواحد كالصباغ **اجزاء**
الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفا
عيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن
ومتفاعلن **الاجسام الفلكية** هي الاجسام التي فوق
العناصر من الافلاك والكواكب **الاجسام الطبيعية**
عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي **الاجسام**
العنصرية عبارة عن كل ما تحت السماوات وما فيها
من الاسطقسات **الاجسام المختلفة الطبائع** العناصر وما
يتركب منها من المواليد الثلاثة **الاجسام البسيطة**
المستقيمة الحركة هي التي مواضعها الطبيعية داخل جوف
فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان
اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف منها
اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة

المعونات وكذا العنصر بلغة الروم الآن اطلاق الاسطقس عليها
باعتبارات المركبات بنائها وفي اطلاق العناصر باعتبار انها
تنحل اليها فلو حفظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون
منها اطلاق لفظ العناصر ايضا فصل الحاء الاحاطة
ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد الشيء
مسبوقا بالزمان الاحصار في اللغة الحبس والمنع وفي
الشريعة المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو
او بالحبس او بالمرض الاحصان وهو ان يكون الرجل
عاقلا بالغا مسلما حرا وقد دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة
بنكاح صحيح الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من
الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن
تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحدى
الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات
وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات [illegible] انفاق
النفس في الحسنات احسن الطلاق وهو ان يطلق
الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها
احدية الجمع معناه ولا بنا في الكثرة احدية الكثرة معناه

١١

واحد يتعقل فيه كثرة وتسمى هذا مقام الجمع واحدية الجمع احدية
العين وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء وتسمى
هذا الجمع الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف
المقصود بما يدفعه اي يوهم شيئا يدفعه وذلك الايهام نحو قوله
تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه فانه تعالى لو اقتصر
على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم فلذلك
على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين فصل الخاء الاخلاص
في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص
القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه
ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه
وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا
قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص
اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل
ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
الخلاص من هذين الاختصاص بالنعت وهو التعلق
الخاص الذي يصير احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به
والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض

والجلد المقتضي لكون البياض نفي الجسم والجسم منفي بان يقال
جسم ابيض الاخبار نقل ما يظهر به الشيء وهو من الاظهار
ما يعلم هذا اسرار خلق فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم
وجود الشيء في اللوح وقسم يتاخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار وهو هنا القسم الاول فصل الدال الادغام
او خال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا
ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف في الحرف مقدار اللبس
الحرفين الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني
مدغما فيه وقيل هو اللبث بالحرف في المخرج مقدار اللبس
الحرفين نحو مدّ واحد الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء
وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كا
لوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب
الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به
كاداء المدرك والامام الاداء القاصر بخلاف كاداء المنفرد
والمسبوق اداء شبيه بالقضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام
لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه يلتزم اداء
الصلوة مع الامام حين تحرم هو قاض لما فاته مع الامام
آداب

آداب البحث الادب ما فعل النبي مرة او مرتين ولم
يواظب عليه كزيادة التسبيحات على الثلث في الركوع
والسجود والزيادة في القراءة المسنونة صناعة نظرية
يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرايطها صيانة
عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحامه آداب
القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل
ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة اللف وفي الا
صطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره
معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصا
ص الاستتباع بالمدح فصل الذال الاذان في اللغة مطلق
الاعلام وفي الشريعة الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ
معلومة ماثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي الشريعة
فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة
زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد
في آخره نون بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان
فيسمى مذالا الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه
الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما

بيان معاني ما

الا بالمعدوم فانها صفة تختص اعراضنا لحصوله ووجوده كما
قال الله تعالى اذا اراد واراد شيئا ان يقول له كن فيكون **الارسال**
في الحديث عدم الاسناد ومثل ان يقول الراوي قال رسول
الله صلعم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن
رسول الله عم **الارهاص** ما يظهر من الخوارق عن النبي عم
قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين ابا نبينا عم **الارش**
اسم للمال الواجب على ما دون النفس **الارتثاث**
في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او
يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب
الارين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض
يستوي فيها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من
النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال
مطلقا **فصل الزاء** **الازل** استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل **الازلي** ما لا
يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة
لا رابع له فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلي
ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الاخرة وعكسه

محال

حروف الاستفهام

هل ما لم كيف كم من متى اين اي

محال فان ما يثبت قدمه يمتنع عدمه **الازارقة** وهم اصحاب نافع
بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق اوكفروا
الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار **فصل السين**
الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه
الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه **الاستدلال**
تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر
الى المؤثر فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الاخر
الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب
حصول صورة في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشيئين اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا
فهو التصور **الاستقراء** هو الحكم على الكلي لوجوده في اكثر
جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل
قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل
الا بتتبع الجزئيات كقولك كل حيوان يحرك فكه الاسفل
عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك
وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي
لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح

الاستنجاء هو مسح موضع النجو او غسله
النجو ما يخرج من البطن

الاستحسان في اللغة هو عدّ الشيء واعتقاده حسنا
وفي الاصطلاح هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض
القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سمّوه بذلك
لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون
قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين
يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة دم تراه
المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض
ومن اربعين في النفاس الاستطاعة هي عرض
يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية
الاستطاعة الحقيقية هي القدرة التامة التي يجب
عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل
استطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء
صورته النوعية الاستقامة هو كون الخط بحيث
ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط
المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام

والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي
فذلك هو الصراط المستقيم في الآخرة ولذا قال النبي عم شيبتني
سورة هود اذ انزل فيها فاستقم كما امرت الاستدارة كون
السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة
تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة
ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر
المشبه من البين لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية و
تحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واما قلنا المنية اي
الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها
من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الا
ظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا
تكون الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك في اللغة
طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام

عن كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه
يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له
معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع اليه وكذلك اللفظ
معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه
الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم ، رعيناه
وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع
اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله
البحتري فسقى الغضا والساكنيه وان هم ، شبوه بين
جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا
وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب
في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار
الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع وهو
ان يأتي القائل ببيت غيره يستعين به على تمام مراده الا
ستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة
الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الا
ستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان لانعدام المغير
الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون

ن من الوهم ما يدل على جلوس من يكاد او وفد لك عقيب او
عقيبه الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان
يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا الاسناد
في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله عم الاستثناء اخراج بالا واخواتها الشيء لولا الاخراج لـ
وجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما
ويتناول المنفصل فقط الاسلوب الحكيم وهو عبارة
عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر عم
حين سلم عليه موسى عم انى السلام لان السلام لم
يكن معهودا في تلك الارض بقوله في بارضك السلام وقال
موسى عم في جوابه انا موسى كأنه قال موسى اجبت عن
الاليق بك وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضي الاسلام
وهو الخضوع والانقياد لما اخبر به الرسول وفي الكشاف
ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب
فهو السلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان
اقول هذا مذهب الشافعي رح واما على مذهب ابي حنيفة
رح فلا فرق بينهما الاسراف وهو انفاق المال الكثير
الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي بخلاف التبذير فانه صرف
الشيء فيما لا ينبغي [illegible] في الاسراف [illegible] الاشر [illegible]

الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات
اي بجميع الاسماء وهذا يطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم
الذات الالهية من حيث هي هي اي المطلقة الصادقة عليها مع جميعها او بعضها او لا مع
واحد منها كقوله تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم يشابه

الكثير في الغرض المختبس اي المعتبر الاسطوانة وهو شكل
يحيط به دايرتان متوازيتان من طرفيها فاعرنا يصل
بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط
يفرض على سطح بين فاعرفه الاستغراق نوع من
تعريف اللام الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال
على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا
يقوم بذاته سواء كان وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل
اسم الجنس هو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه
كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من
غير اعتبار تعيينه الاسم التام وهو الاسم الذي نصب
التمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه بان يكون باربعة اشياء
بالتنوين نحو رطل زيتا او الاضافة نحو ملؤه عسلا او بنون
التثنية نحو منوان سمنا او الجمع نحو عشرون درهما الاسماء
المقصورة وهي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو
حبلى وعصا ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في
اواخرها ياء وقبلها كسرة كالقاضي اسم ان واخواتها

الاسم التفضيل لكونها بمعنى الثبوت اسم المفعول
ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها اسم لا
لنفي الجنس هو المسند اليه من معموليها اسماء الافعال
ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات
الامر اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الا
اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن
قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه
الصفة المشبهة واسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان
مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم
الالة هو ما يعالج الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا
او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الا
صطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم اسم المنسوب
وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري
وهاشمي الاسوارية هم اصحاب الاسواري وافقوا
النظامية في جميع ما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على

قال ابن الموفق الاشتقاق ان حقاكه كجز من حقانفك وقيل الاشتقاق ان لا تكون [illegible]
احد من الموافقين بغير ثقته ايام وقيل الاشتقاق ان تشهد اساس فاخبر انى على احد
باحالك والاشتقاق عند اهل اللغة [illegible]

على ما اخبر بالعدم او علم عدمه والاثبات قادر على الاشياء
قبلها اصحاب ابو جعفر الاسكافي قالوا الله لا يقدر على ظلم
العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
الاسكافية مثل النظرية فالواحق الاسم على رؤية الاسمعيلية
[illegible] الذين اثبتوا الامامة لاسمعيل بن جعفر الصادق ومن
مذهبهم ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل
ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك
لان الاثبات الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين
الموجودات او شبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته
للمعدوم [illegible] وهو تعطيل بل هو واجب هذه الصفات
ورب للمتضادات فتطلق المضاد الاشياء ثم
[illegible] المشتغلين بالتلفظ بالمضم لكن لا يتلفظ به
تنبيها لما تم ما قبلها اى على ضد الحرف الموقوف عليها
ولا يشكل بالالف الاشربة والاما جمع شراب وهو كل ما يجب
[illegible] بشرب والابانة فيما المنع حراما كان او حلالا
الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان
يسبق له الكلام اشارة النص وهو العمل بالثابت

بنظم

الاشهر الحرم اربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم
واحد فرد وثلثة سرد اى متتابعة

بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق النص كقوله تعالى
وعلى المولود له رزقهن فهذه سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة
الى ان النسب الى الاباء الاشتقاق نزع لفظ من آخر
بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الا
شتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق
الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ
والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق
الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج
نحو نعق من النهق فصل الصاد الاصل وهو ما يبتنى
عليه غيره اصول الفقه هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها
الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم كذا في رواية الاصول
الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح
عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن
موضعه الاول اصحاب الظواهر وهم الذين لهم سهام
مقدرة الاصوات كل صوت حكى به صوت نحو غاق
حكاية صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة

قيل الاصول هي التي يبتنى عليها غيرها وقيل اصول الفقه الادلة
قائمة على الذنب والعزم على [illegible] مثله [illegible]

الاصطلاح هو [illegible] الغالب [illegible] القلب [illegible]

الايضي واسقاط الشيء لفظا لا معنى الاضمار فقيل الذكر جايز في خمسة مواضع الاول في موضع
ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا
زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني واكرمني زيد والخامس في بدل
المظهر والمضمر نحو ضربته زيدا

البعير وفاتح ربح الغنم فصل التضاد والاضافة هو حالة
نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخرى كالابوة
والبنوة الاضافة [illegible] باسكان الحرف الثاني مثل
باسكان تاء متفاعل ليبقى متفاعل فينتقل الى مستفعلن
ويسمى هذا الاضمار اسم [illegible] في ايام [illegible] القريبة الله
تعالى فصل العلاء والاطناب اداء المقصود باكثر
من العبارة المتعارف الاطراء وهو ان يأتي باسماء
الممدوح [illegible] واسماء آبائه على ترتيب الولادة ومن جملة
[illegible] كقولك ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة
بن الحارث بن شهاب يقال ثل الله عروشهم اي هدم
ملكهم الاطراد ثم عذروا اهل الاطراف فيما هم فيه
من الشرع [illegible] واتفقوا اهل السنة في اصولهم فصل
العين الاعنات ما رقام [illegible] ومعنى [illegible]
ان يجيء لنفسه خبر ثاني بخبره سلطا آخر بخلاف العرض فان
خبره تابع لتحصيل الجواب الذي هو موضوع لمحل الذي يقوم
الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق
تعالى وهي صورة حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا

لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية
ابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير
الاعيان المغصوبة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمغصوب على سوم
الشرى والمغصوب الاعيان المغصوبة بغيرها على خلاف
ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق وهو اثبات القوة
الشرعية في المملوك الاحتراز [illegible] الاجارة [illegible]
تمليك المنافع بغير عوض [illegible] الاعتراض وهو ان يأتي في
اثناء الكلام او بين الكلامين متصلين معنى بجملة
او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام
[illegible] كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات
سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم
ما يشتهون معطوف على قوله لله البنات والنكتة فيه
تنزيه الله عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام
والاحتباس وفي الشريعة اللبث [illegible] في مسجد جماعة
بنية الاعرابية هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل

لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف
فنقول لنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا
حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال كالتيس
بحرف علة كاطبال في اصطبال لقرب المخرج بينهما ولما
قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة
والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال
والاعلال عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال
بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في
اصطبال الا في في الكلام ان يؤدى المعنى بطريق
ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الاتحاد ويقال
التخفيف والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو
ان يجيء قبل حرف الروي ما ليس بلازم في السجع التزام ردف او حرف مخصوص
كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله اللهم بك احاول
وبك اصاول وقوله انى استاذ السلطان سلط
الشيطان فصل الغين الاتمام وهو نوعه
جزا صلى لا يختص يزيل محل الفسوق قوله جزا صلى خرج
اللوم وقوله لا يختص خرج الفسوق بالمحرمات وقوله

يزيل

محل الفسوق بجزئه المفرد فصل الفاء الافتعال
حكم المستوى الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة
الواحدية وحضرة الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام
القلب افعال الانقضاء ما وضع لتقرير الفاعل على صفة
افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا
فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب فعلا المدح
والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس فصل القاف
وهو في الشرع اخبار بحق الاخر عليه الاقتباس وهو
ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او
الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على
المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات
واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان
تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل اقتضاء النص
عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدمه عليه فان ذلك امر
اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص فاذا لم يصح لا يكون مضافا
الى النص فكان المقتضي كالثابت بالنص مثاله ما اذا
قال الرجل لاخر اعتق عبدك عني بالف فاعتقه يكون

وقيل الاكراه هو الالزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعا او شرعا فيقدم عليه مع عدم الرضا ليدفع ما هو اضر منه وقيل الاكراه اسم لفعل يفعله المرء بغيره فينتفي به رضاه او يفسد به اختياره من غير ان ينعدم الاهلية في حق المكره او يسقط عنه الخطاب

العتق من الامر كان قال يا عبدك بالغنم لكن وكيلا لي
بالاحسان **فصل الكاف** الاكراه حمل الغير على ما يكرهه
بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا
كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا **فصل**
اللام الالة هي الواسطة بين الفاعل والمفعول في وصول
اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة
كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة
الى المعلول لان اثر العلة المتوسطة لا اثر العلة البعيدة
من البعيدة الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر
الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية الاحتراز
عن ادراك المنافي من حيث انه منافاة فانه ليس بالم
الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه
اتحاد المصدرين الالفة اتفاق الاراء في المعاونة على
تدبير المعاش الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض
الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور
في المرتبة الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني

الاسماء الحسنى كلها الالهية الاحدية جمع جميع الحقائق
الوجودية كما كان آدم جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية
الجمعية الكمالية مرتبتان احدهما قبل التفصيل لكون كل
كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة وهو منشأ قوله تعالى واذا
اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فان
لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا
ويشهدها المفصل في المجمل مفصلا كشهود بالحق
جاء الحق ان يشهده من الكثير وهو خاتم الانبياء وخاتم
الاولياء **الياس** يعبر به عن القبض فان ادريس كان
رفع الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية
في الغيب وقبضت فيه ولذلك يعبر عن القبض به
اولو الالباب هم الذين يأخذون من قشره ويطلبون
من ظاهر الحديث **الالتفات** هو العدول عن الغيبة
الى الخطاب او التكلم او على العكس **فصل الميم**
ام الكتاب هو العقل الاول **الامامان** هما الشخصان
اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره
في الملكوت وهو مرآت ما يتوجه من المركز القطبي الى

فان قلت ما الفرق بين الاعلام والالهام قلت الالهام اخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه

الى العالم الروحاني من المرادات التي هي مادة الوجود ومثلا
الامام مرآة للرعايا والآخر عن ابصاره ونظره في الملك وهو
مرآت ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الجسمانية
وهذا مرآة وعلاوة اعلى من صاحبه وهو الذي يحقق
الفقهاء امات الامارة لغة العلامة واصطلاحا
هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة
الى المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الو
جود وكذا العدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان
الاستعدادي ويسمى امكانا الوقوعي ايضا وهو ما لا
يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض و
قوع الطرف الموافق لا يلزم المحال والاول اعم من الثاني
مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن
الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم
الكتابة ليس بضرورية الامكان العام هو سلب الضرورة
الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان
الحرارة ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان

الخاص اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات
عدم الوجود الخارجي الامر هو قول القائل لمن دونه
افعل الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفا
عل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله
بالصيغة المخصوصة دون اللام كلفظ الامر الغائب
الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام
معتبرا وهو المناجية بشرط السواد الامن وهو عدم توقع
مكروه في الزمان الآتي الامانة ان تثق بالغير نحو الكسرا
الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا
سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطيها وان كان
دارا يلزم الشهادات قيمتها الاباضية وهم الذين
قالوا بالنص الجلي على امامة علي وكفروا الصحابة وهم
الذين خرجوا على علي عند التحكيم وكفروه وهم اثنا
عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال
النبي عم يحقر احدكم صلوته في جنب صلوتهم وصومه
في جنب صومهم ولكن لا يجاوز ايمانهم تراقيهم فصل
النون الانزعاج تحرك القلب للملال بنا مشر الوعظ

واستلذ به الانصداع هو الفرق بين الجمع بظهور الكثرة
واعتبار صفاتها الانتباه زجر الحق للعبد بالمقالات
مزعجة منشطة اياه من مقال الفترة على طريق العناية
بهم الانية تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الا
ذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل
هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية
وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث
روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه
كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات
فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل
الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الا
نساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم
الكبير الانشاء قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته
خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم
اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد
الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة الاكتناه كون

كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الا
وضاع كالجزء المفروض للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القو
سين في محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما اذا غير
هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف حركة في سمت واحد
لكن لا على حركة الاولى بعينها بل خارج مقعرها عن
تلك الحركة بخلاف الرجوع الانفعال وان ينفعل هو
الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة
الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا الانفاق وهو صرف
المال الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من
جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له الاولي هو الذي بعد توجه
العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او تجربة او نحو
ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء
فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو
اخص من الضروري الاوسط الدلايل واعلم انه يستدل بها على
الدعاوى الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل
الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
فصل الهاء الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب

الآية طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة كانت او قصيرة الأين وهو حصول الشيء في المكان وقيل هو الحالة بنسبة الشيء الى المكان الذي هو فيه لانه نفس النسبة

الحقوق المشروعة له وعند اهل الصوفية ما يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه فتراه كان يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم

اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

فصل الياء

الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر

الإيماء الخفاء المعنى في النفس خفاء ويسمى الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظا له معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله والسموات مطويات بيمينه

الايلاء هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر

الايداع تسليط الغير على حفظ ماله

الآيسة هي من لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة

الأين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان

الايجاب ايقاع النسبة

الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم في رأسه نار فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة به لكنها اتت بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

فصل الالف

الباب وهو باب الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب

البارقة هي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه

فصل التاء

البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف واسكنت اللام فبقي فاعل فنقل الى فعلن ويسمى مبتورا او ابتر

البترية هم اصحاب بتير الثومي وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان

فصل الحاء

ويجوز [illegible] عطف البيان بالحروف وهو ان كان تابعا مقصودا
بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة فيقبل البدل
[illegible] البدعة [illegible] الفعل [illegible]
[illegible]
يحرك الرجل برجله

البحث لغة هو التحقيق والتفتيش واصطلاحا هو
اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين
بطريق الاستدلال فصل الدال البداء ظهور الرأي
بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا البداء على الله
البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع لكن دونه
قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرجه عن النعت
والتأكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب
الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة البدلاء
هم سبعة رجال من سافر في موضعه وترك جسدا على
صورته حيا بحيوته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف
احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في قلب بالاجساد
والصور على صورته على قلب ابراهيم عم البديهي
هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج
الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف
الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء
اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة
وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

فصل

فصل الراء البرهان هو القياس المؤلف من
اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بوا
سطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة
لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك
النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن
الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن فهو برهان اني
كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا
متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن
الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر
بالعكس البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات
وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني
المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها
اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال وهي
كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجة
الكتب كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا الكلام اللسانى اذا
قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم فصل السين

كذلك علة الثبوت
للحمى في الخارج وان لم
يكن كذلك بل لا يكون
علة للنسبة الا في الذهن

فصل الضاد البضع اسم لعدد مبهم من الثلثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق الثلثة وما دون

البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له
اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الا
جسام المختلفة الطبائع واضافي وهو ما لا يكون اجزاؤه
اقل بالنسبة الى الاخر والجسماني كالعناصر **فصل الشين**
البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجوه ويستعمل في الخير
والشر وفي الخير اغلب **البشارة** كل خبر يتغير به بشرة
الوجه سارا او غير سار **البشرية** هم بشر بن المعتمر كان
من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتولد
قالوا الالوان والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة
في الجسم من فعل الغير اذا كان اسبابها من فعله **فصل**
الصاد البصر وهو القوة المودعة في العصبتين
المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتاديان الى العين
يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال **البصيرة** قوة
للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء
وبواطنها بمثابة البصر يرى به صورة الاشياء وظواهرها
وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية
فصل العين البعد عبارة عن امتداد قائم با

بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالخلاء فلا طو
فصل اللام البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تا
ليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح
لان الفصاحة ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح
بليغا **البلاغة في الكلام** مطابقته لمقتضى الحال والمراد
بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته
اي مع فصاحة الكلام **بلى** وهو اثبات لما بعد النفي كما ان
نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى
الست بربكم نعم يكون كفرا **فصل النون البنانية**
اصحاب بنان بن سمعان التميمي قالوا الله تعالى على صورة انسا
ن وروح الله حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه
ابي هاشم ثم في بنان **فصل الياء البيان** عبارة عن
اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة **بيان التقرير**
وهو توكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص كقوله
تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة
بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص **بيان التفسير**
وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي

كقوله تعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكوة فانه مجمل لحق
البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والقدر
ولحق البيان بالسنة وبيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام
نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة
فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة فكذا الموضوع
له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن
النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في
التجارة ضرورة دفع الغرر عمن يعامله فان الناس يستدلون
بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو
مدفوع بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي
بدليل شرعي متأخر بحث بين المشهور وهو ان يجعل
الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها كذا سهل وقيل
المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة
ما قبلها نحو سول البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي
الشرع مبادلة المال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان ما
ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكذا ما
هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير

فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع
في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله
والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند مالك في رحمه
لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الوفاء وهو ان يقول
البائع للمشتري بعت منك هذا العين بالدين الذي لك علي على
ان اني متى قضيت الدين فهو لي بيع الوزن وهو
البيع الذي قد خلط النقد فيه [illegible] كالبيع بيع العينة
وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه
عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سميت بها لانها
اعراض عن الدين الى العين بيع التلجئة وهو العقد
الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه
صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في
الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو
نوع من الهزل البيضاء العقل الاول فانه مركز العالم
والاول منفصل من سواد الغيب وهو الحظيرة آيات الكتب
الذكر [illegible] بالبياض حجابا [illegible] سواد [illegible]
[illegible] بضوء كان التعيين الاول هو اول موجود [illegible]

والفرق بين البيت والدار البيت اسم لما يبيت فيه والدار اسم لما [illegible] بعد الخراب [illegible] الى بيان [illegible] الخراب كما [illegible] ان زالت حيطانها والبيت [illegible] بعد ما انهدم [illegible]

والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العا
رفين في الفقر انه بياض يتبين به كل معدوم وسواد
ينعدم به كل موجود فاذا اراد بالفقر فقر الامكان

البيهسية هو ابو بيهس الهيصم بن جابر قالوا الايمان
هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية
باسناد افعال العباد اليهم

باب التاء فصل الالف

التأليف وهو الموقوف عليها التاليف والتاليف هو
جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم
والتاخر ام لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب

التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة خرج
بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث
من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء
لا يعمل بجهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وعطف
بيان وعطف بحرف

التاكيد تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى
الحاصل قبله

التاكيد اللفظي هو ان يكرر اللفظ الاول

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله
الافادة فالتأسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة
خير من حمله على الاعادة

التأويل في الاصل الترجيع وفي
الشرع صرف الآية عن معناها الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان
المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى
يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة
كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم
من الجاهل كان تاويلا

فصل الباء

التباين
ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما
على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء
اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومر
جعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة
فبينهما العموم من وجه ومرجعه الى سالبتين جزئ
يتين

تباين العددين ان لا يعد العددين معا عدد
ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما الواحد
والواحد ليس بعدد

التتميم ما لا يكون مسبوقا بحالة و
بحيث ... التشبيه ... اسكان المراة في بيت ... التبذير

هو تفريق الحال على وجه الاسراف فصل التاء التتميم
وهو يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة
كالمبالغة كقوله ويطعمون الطعام على حبه والاحتباك التتميم
جعل شئ عقيب شئ بحذاء الشئ السابق الى الشئ
اللاحق فصل الجيم التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار
الغيوب امهات الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان
لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة
وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة
غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب
المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل
من الغيب الالهي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب
وهو حضرة السر الوجودي بالتميز الاخفى والاخفى في النشأة الا
وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل
استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية
جمع الحال وغيب النفس وهو اشمل المناظرة وغيب العلاقات
البدنية وهي مطارح انظاره لكشف ما يحق تجليه و
تفصيلا التجلي الاول ما يكون مبدؤه الذات من غير

غير صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك
الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث
ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية
التجلي الصفاتي ما يكون مبدؤه صفة من الصفات
من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة
السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور
الكونية والاغيار المنطبعة في ذات القلوب والسر كالنقوش
والشخوص في سطح المرآة في استوائه المتهيئة لصقالته
التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة
امر آخر مثله في تلك الصفة مبالغة في كمال تلك الصفة في
ذلك الامر المنتزع عنه كقولهم لي من فلان صديق حميم
فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف
بالصداقة امر آخر وهو الصديق الحميم وهو القريب المشفق
ومن قولهم من فلان يسمى تجريدا التجنيس المضارع
وهو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالوازع
والبارح تجنيس التصريف هو اختلاف الكلمتين في
حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه

التحريف تغيير اللفظ دون المعنى
التحرير هو تهذيب الكلام اى تطهير
الكلام بحذف الزائد

ويتفاوتان حدا او قريب منه كما بين الغيم والغيم تجنيس
التحريف هو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبُرد وبَرد
تجنيس التصحيف هو ان يكون الاختلاف في النقط
نقطة كاتقى وانقى تجاهل العارف وهو سوق المعلوم
مساق غيره لنكتة كقوله تع حكاية عن قول نبينا ع م وانا او اياكم
لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء
البيع بالربح فصل الحاء والتحقيق اثبات المسئلة
بدليلها التحري طلب احرى الامرين واولاهما التحفة
ما اتحفت به الرجل من البر التحذير هو معمول بتقدير
اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد وذكر المحذر منه مكررا
نحو الطريق الطريق فصل الخاء التخلي اختيار
الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد
الحجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو عكس
التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي
الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء
معين من التركة تخصيص العلة هو تخلف الحكم
عن الوصف المدعى علة في بعض الصور لمانع فيقال

الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس
بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة
فصل الدال التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء
آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد
اقلهما الاكثر اى يفنيه مثل ثلثة وستة التدقيق اثبات
المسئلة بدليل آخر دق طريقه لناظريه التدبير تعليق
العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور
وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر
في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول
المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى
مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الاولى
لابطاله وقدم استعداد السوى جحتا يقتضي سوء استعداد
وتحققها عند التدلي التداني مراد المقربين ومواجهم
العالي الى لا عالم اى بدون الوالدانية ينتهي الى حضرة
او ادنى وهذا الطرف هو مبدأ تحقيق التدلي التدليس
في الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو
ان يروي عمن لقيه ولم يسمع منه موهما انه سمعه منه او عمن

عا ضرّه ولم يبلغ موتهما اذ لغيرا وسمعه الآخر نحو ليس
الشيوبها ويهوان يروى عن شيخ حدثنا سمعه منه فيسترا بكتب
ويصف عالم يوف بركيا بوف **فصل الذال** **التذييل**
وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو
ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور **فصل الرا**
الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو
جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر **التركيب**
مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم
والتأخر **الترتيل** رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل
هو حفظ الصوت عن الحن بالزيادة **الترقيق** … سبب
حقيقي مثل … بعد ما ابدلت نون الالف
فصار مقفا علاتن ويسمى … **الترصيع** وهو السجع الذي
في احدى القرينتين او اكثرها مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن
والتوافق على حرف الاخير والمراد من القرينتين هنا المتوافقتان
في الوزن والتقفية فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه
ويقرع الاسماع بزواجر وعظه جميع ما في القرينة الثانية يوافق

ما يقابلها الاول في الوزن والتقفية واما اللفظ فلا يقابلها
شيء من القرينة الثانية **الترخيم** حذف آخر الاسم تخفيفا **الترا**
عبارة عن الاتحاد في المفهوم **الترجي** انتظار الاداء الشيء الممكن
وكراهية **الترجيع** في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين
ثم يرجع بهما **تركة الميت** متروكه وفي الاصطلاح هو المال
الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه **فصل السين**
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية … **الاتساع** … ان لا يعلم
الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تعمق لفظا آخر **التسبيح**
تنزيه الحق عن نقايص الامكان والحدوث **التسميط**
هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثة منها على سجع واحد مع
مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله
وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا
ومال حويت وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكالا
التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل
فاعلاتن زيدت في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نون الالف
فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا
التشريح اعتبار الامة ان يكون … عن …

التسليم

وقيل التركة في اللغة ما يتركه الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح التركة ما يتركه الانسان صافيا خاليا عن حق الغير

فصل التشبيه في اللغة الدلالة على
مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني
هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من
آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان
هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف
الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس
وهو اما تشبيه مفرد كقوله عم ان مثل ما بعثني الله
به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث
حيث شبه العلم بالغيث ومن لا ينتفع به بالقيعان
فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم ان
مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله
الا موضع لبنة الحديث فهذا تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه
الشبه عقلي منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة
في مقابلة البنيان التشكيك بالاولوية هو اختلاف
افراده في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت
واقوى والتأخر هو ان يكون حصول معناه في بعضها
متقدما على حصوله في البعض كالوجود وايضا فان

فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن والتشكيك
بالشدة والضعف هو ان يكون حصول معناه في
بعضها اشد من البعض كالوجود وايضا فانه في الواجب
اشد من الممكن لان آثار الوجود في الواجب اشد
من الممكن التشعيث حذف حرف متحرك من وتد فا
علاتن وهو اللام على ما هو مذهب الخليل
فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو
مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن
ويسمى مشعثا التشبيب البنات وهو ان تذكر
البنات مع اختلاف درجاتهن كحسن الصانع
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة
لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو في
اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس
التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق
وهو ان ينسب باختياره الصدق الى المخبر
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر وقيل التعليل هو اظهار علية الشيء سواء كانت تامة او ناقصة وقيل التعليل هو الطريق الذي فيه موصل الى المطلوب وقيل الاخذ في غير الطريق

فيسري حكما من الظاهر في الباطن او باطن فيسري حكما من الباطن في الظاهر فيحصل تناوب بالحكمين كما ل

فصل النسب والتضمين في الشعر ابيات

يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يكمل به الا بتضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قراين النثر والنظم لفظان متشابهان بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله من الانوار المؤمنون هينون لينون ومن النظم تعوذ رسم الوهب والنهب في العلاء هوان وقت اللطف العتق وانه

التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الآخر كالابوة والبنوة **فصل**

الطاء التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعات التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات **فصل**

العين التعليل في موضع النص ما يكون الحكم يوجب

تلك العلة مخالف للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله اسجدوا لادم التعقيد كون الكلام خفي الدلالة على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرا التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القراين الدالة على المقصود التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل بل المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين ساير المعاني التعريب والانتقال

النفس فيما خفي بهيه. التعيين: ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشارك فيه غيره. التعريض في الكلام: ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح. التعدية: وهي ان يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت هو الذي صيّر فاعلا. التعزير: هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع.

فصل الغين

التغيير: احداث شيء لم يكن قبله. التغير: هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى.

فصل الفاء

التفهيم: ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ. التفسير: الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة. التفريع: جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق. التفريد: وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين القوى العبد بمقتضى قوله كنت سمعا وبصرا الحديث. التفكر: تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب. التفرقة: وهو توزع الخاطر للاشتغال بالعلوم

من

من عالم الغيب باي طريق كان.

فصل القاف

التقدم الطبيعي: وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لم يكن المتقدم علة للمتأخر فالحاجة الى ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه بالعلية كتقدم حركة اليد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد لا يكون مؤثرا فيه. التقريب: سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب. التقليد: عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه. التقرير: وهو تأكيد كل كلام يحتمل غيره الذي يوجد من حيث انه خبر او طرفا. التقديس: في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى

اي اشد تنزيها منه واكثره ولذلك يؤخر عنه في قولهم
سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع
فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية
التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية و
عند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته فصل
الثاء التكاثف انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال
شيء التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين
ايجاد شيء مسبوق بالمادة فصل اللام التلوين
هو مقام الطلب والتفحص عن طريق الاستقامة
التلميح هو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من
غير ان يذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف
ما هي عليه فصل الميم التمني طلب حصول الشيء
سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في
جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه
قياسا والجزئي الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت اي كما ان البيت حادث لانه
مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا

فاثل العذيبت كون احديهما مساويا للآخر كثلاثة واربعة
التبير ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة في عنوان
سنا او مقدرة نحو له وزنه فارسا فان فارسا تمييز
عن الضمير في زنه وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع هو
الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة
باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله المامًا
صحيحًا فالالمام بالهموم بالمحصوري ناجح والمامه بلده
وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم
وهو بطلان التمتع فالمامًا اذا ساق الهدي فلا يكون المامه
صحيحًا لانه لا يجوز التحلل فيكون عوده واجبًا فلا يكون المامًا
صحيحًا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعًا التمكين هو مقام
الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في
الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل
من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين
تمليك الدين من غير من عليه الدين غير جائز اذا كان
في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح كان ان يكون
الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو

حصة المقناع من جزء من جلد الذئب الذي الوبرة فبطل
ان شرط ان يبرأ الزمان ومن نصيب القناع من
الذئب جاز لان ذلك لباس الذئب من جلد الذئب ولا يجوز
فصل النون التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم
للمخاطب التضمين باختيار الالفاظ [illegible] التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل تنوين
الترنم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حروف
الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احد
حروف المد واللين تنوين الغالي وهو ما يلحق القا
فية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو
اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي
لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان
زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب
ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الطش ومستشزرات
التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل
على قلب النبي ص التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن
بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين

للعشق الزائد بين المروة والحسن تنسيق الصفات
في صنوف البديع وهو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا
كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد
فعال لما يريد او ذما كقوله تعالى هو الفاسق الفاجر اللعين
[illegible] فصل الواو التوليد وهو ان يحصل الفعل
من فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق
جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه
التوشيع وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين
ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب
فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد
الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور
[illegible] عمرو قباء ليت عينيه سواء التوحيد في اللغة
الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي الاصطلاح
الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام
ويتخيل في الاوهام والاذهان التوقف على الشيء
ان كان من جهة الشروع يسمى توقف معية وان كان من
جهة الشعور يسمى توقفا وان كان من جهة الوجود

فإن داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود
بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان
وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة
بالنسبة اليها **توافق العددين** ان لا يعد اقلهما الاكثر
ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة
لان العدد والعاد ... **التواجد** استدعاء الوجد
تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب
التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل
والتجاهل وقد انكره قوم بما فيه من التكلف والتصنع واجازه
قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عليه السلام ان
لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء
لا تباكي الغافل اللاهي **التوكل** هو الثقة بما عند الله
واليأس عما في ايدي الناس **التوكيل** اقامة الغير مقام
نفسه في التصرف ممن يملكه **التوبة** هو الرجوع الى الله بحل
عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب
التوبة النصوح وهي توثيق العزم على ان لا يعود بمثله قال
ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح الندامة بالقلب والاستغفار

باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود **التوأ**
مان هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر
التواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم
على الكذب **التوابع** هي الاسماء التي يكون اعرابها على
سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد و
صفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف **التودد** هو
طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة
التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان
يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين
التولية بيع المشتري بثمنه بلا فضل **فصل الهاء**
التهور هو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا
ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار اذا كانوا ازيد من
ضعف المسلمين **فصل الياء** **التيمم** في اللغة
مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله
بصفة مخصوصة لازالة الحدث **باب الثاء**
فصل الراء **الثرم** وهو حذف الفاء والنون من
فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم

فصل القاف الثقوة هي التي يعتمد عليها في الاقوال
والافعال فصل اللام الثلم هو حذف الفاء
من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم
الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول فصل
الميم الثمامية وهي طائفة من اشرس قالوا اليهود والنصارى
والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا
فصل النون الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه
باب الجيم فصل الالف الجاحظية وهي عمرو بن
بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من
فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة
امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص
عن النبي في الامامة على علي وصفا لا تسمية وكفروا
الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعده الجازمية
هم جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية الجريب ... ما
يذهب بتبنيه جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه
جزيلا كقوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
... فصل الباء الجنب ...

حاصلة للقوة الغضبية بها تحرز عن مباشرة ما ينبغي
الشهوات وما ينبغي الجبروت ... طالب الملكي ... عالم
العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وقيل
عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامرتبات الجبائية
اصحاب ابي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة
قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه
الله في جسم ولا يرى الله في الآخرة والعبد خالق لفعله
ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة
يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد
فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد
كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبته كالجهمية
فصل الحاء الجحد ما الجزم بلم لنفي الماضي فصل
الدال الجد الصحيح وهو الذي لا تدخل في نسبته الى
الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة
وهي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام
الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي
وهو ضد الهزل الجدل هو القياس المؤلف من

المشهورات والمسلمات والغرض منه إلزام الخصم وإفحام
من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان وقيل الجدل
دفع المرء خصمه عن إفساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصد به تصحيح
كلامه وهو الخصومة في الحقيقة. **الجدال** عبارة عن مراء
يتعلق بإظهار المذاهب وتقريرها **فصل الراء**
الجرس إجمال الخطاب الآتي الوارد على القلب بضرب
من القهر ولذلك شبه النبي عليه السلام الوحي بصلصلة الجرس و
بسلسلة على صفوان وقال إنه أشد الوحي فإن كشف تفصيل
الأحكام من بطائن تلو مجملها الإجمال في غاية الصعوبة. **الجرح**
المجرد وهو ما يتعلق برأس بعده أمر يوجب حق الشرع كما إذا
شهدوا أن الشاهدين شربا الخمر أو سرقا ذم العهد أو
للعبد كما إذا شهدوا أنهم قتلوا النفس عمدا أو أن الشاهد
فاسق أو أكل الربا أو المدعي استأجره **فصل الزاي**
الجزء ما يتركب الشيء منه ومن غيره ويطلق في علم العروض
عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به. **الجزء الذي**
لا يتجزأ جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلا لا بحسب
الخارج ولا بحسب الوهم والفرض ينتألف الأجسام من

أفراده بانضمام بعضها إلى بعض. **الجزئي الحقيقي**
ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه كزيد ويسمى جزئيا
لأن جزئية الشيء إنما هو بالنسبة إلى الكلي والكلي جزء
الجزئي فيكون منسوبا إلى الجزء والمنسوب إلى الجزء جزئي وبإزائه
الكلي الحقيقي. **الجزئي الإضافي** عبارة عن كل أخص
تحت الأعم كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان يسمى بذلك لأن
جزئيته بالإضافة إلى شيء آخر وبإزائه الكلي الإضافي وهو
الأعم من شيء والجزئي الإضافي أعم من الجزئي الحقيقي
جزء الشيء ما تركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما أن الحيوان جزء
زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو الناطق وعلى هذا
التقدير لا يكون كلا والحيوان جزءا فإن نسب الحيوان
إلى زيد يكون الحيوان كليا وإن نسب زيد إلى الحيوان
يكون زيد جزئيا. **الجزء بالفتح** وهو حذف جزئين من
الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوءا
فصل السين الجسم جوهر قابل للأبعاد الثلاثة
الجسم التعليمي هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما

تعليميا اذ يبحث هذه العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة من احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبكرون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا **الجبر** كل ما ع
قتل ينفرق في الخيال المنفصل وظهرها جسم نارى كالجن او نورى كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى تو تتم الزاوية الخلق والبس فلا يحصرهم جسل البرازخ **فصل العين** **الجعل** ما يجعل للعامل على كلا **الجعفرية** اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب والقوا لا سكافية وزادوا عليهم انه وقت فى الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع على حد الشرب خطأ لان المعتبر فى الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان **فصل اللام** **الجلوة**
خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ محيت العبد واعضاؤه محوة عن انانيته والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله **الجلال** من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب

والغضب **فصل الميم** **الجمع** والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ما يكون كسبا للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها **جمع الجمع** مقام اخص واتم وارفع من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية **الجمود** هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغى وما لا ينبغى **الجمعية** اجتماع الهمم فى التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة **جمع المذكر** ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة **جمع المؤنث** هو ما لحق باخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات او لمذكر كحمامات

جمع التصحيح ما سلم فيه نظم الواحد ابدا او جمع المكسر
وهو ما تغير فيه بناء الواحد كرجال جمع القلة وهو الذي
يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة
جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للاخر
كقوله تعالى ثلاثة قروء فى موضع اقرا الجمال من الفعل
من يتعلق بالرضا او اللطف الجلم وهو حذف الجيم اللام
من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى
اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت
احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد
كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجىء جوابه فتكون
الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي
تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق
بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم فصل
النون الجنس كلى مقول على كثيرين مختلفين
بالحقايق فى جواب ما هو من حيث هو كذلك
فالكلى جنس الذى مختلفين بالحقيقة جزء النوع
الى حيثه والفصل القريب ولولا جواب ما هو جزء

في آدم عم في شيث عليه الانبيا والاولياء حتى انتهت
الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الاسود فصل
الواو الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع
وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل
لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول العقل والثاني

الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم فصل

النوت الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما هو من حيث هو كذلك كالحيوان فان الكلي جنس النوع مختلفين بالحقيقة جزء النوع المختص الفصل القريب والنوع جواب ما هو جزء

الفصل البعيد او الفرض العام او هو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان او بعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غيره كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجواب عن البعض الاخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان [illegible] في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناية وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية وهم اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح متناسخة فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا فصل

الواو الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو مختص في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول العقل والثاني

النفس والثاني من الفردية وهو ان يكون غير مجرد واما ان
يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول
الصورة والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية
في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولى
الكلية وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات
بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات
ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول
والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى
مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة
من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلث
الجود صفة هي مبدا افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي او اخروي
لا يكون جودا جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات
الى اللازم فصل الهاء الجهاد هو الدعاء الى الدين
الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعترض عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم

انه
ليس بشيء والجواب عنه شيء في الذهن الجهل البسيط
وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب
هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية
اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا
لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة
والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود
سوى الله تعالى باب الحاء فصل الالف
الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ
من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية
فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث
ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر
عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال في
اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت
زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما الحال عند اهل
الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب
ولا اكتساب من طرب او حزن او بسط او قبض او شوق

ويزول بظهور صفات النفس سواء كان يعقبها المثل أو لا
فإذا دام وصار ملكاً سمي مقاماً فالأحوال مواهب والمقامات
مكاسب والأحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل
ببذل المجهود الحال المؤكدة هي التي لا ينفك ذو الحال
عنها ما دام موجوداً غالباً نحو زيد أبوك عطوفاً الحال
المنتقلة بخلاف ذلك الحايطية هو أحمد بن حايط و
هو من أصحاب النظام قالوا العالم إلهان قديم هو الله
ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في
الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفاً
صفاً وهو المعني بقوله إن الله خلق آدم على صورته
الحارثية أصحاب أبي الحارث فخالفوا الإباضية
في القدر أي كون أفعال العباد مخلوقة لله وفي كون
الاستطاعة قبل الفعل فصل الجيم الحج القصد
إلى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت الله بصفة
مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجب
في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع شخص
معين عن ميراثه إما كله أو بعضه بوجود شخص آخر وهو

الاول

الاول حجب حرمات والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق حجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا فصل الدال الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني الحدث هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة ونحوها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين الحد التام ما يتركب من الجنس

والفصل القريب كتعريف الانسان بالحيوان
الناطق الحد الناقص ما يكون مركبا بالفصل القريب
وحده او بالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
او بالجسم الناطق الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي
الشريعة هي عقوبة مقدرة وجبت لله تعالى حد الاعجاز في
وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر
ويعجزهم عن معارضته الحديث الصحيح ما سلم لفظه من
ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان
راويه عدلا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي ما اخبر الله تعالى
نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه
فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا فصل الزال
الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن
فيبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويكون في متقارب وهزج وكان
ولهذا لن من مفعولن ليبقى مفعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا
الحذذ حذف الوتد المجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى
متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ فصل الراء
الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج

فقيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد
ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان
السكون كونان في آنين في مكان واحد الحركة في الكم
وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة
في الكيف كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة الحركة في
الاين وهي حركة الجسم من مكان الى آخر وتسمى هذه نقلة
الحركة في الوضع هي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع
الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تتبدل نسبة اجزائه
الى اجزاء مكانه ملازما مكانه غير خارج عنه كما في اجزاء الرحى
الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء
آخر بالحقيقة كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون
عروضها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها
بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة
الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة
كحركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون
الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون
ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى
المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحرارة
كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتماثلات
الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت
في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما
سقط في بعض تصاريف الكلمة الحروف الحقائق
البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف
العاليات هي الشؤن الذاتية الكائنة في غيب الغيوب
كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ احمد العربي بقوله
كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى اعلى
القلل حروف اللين هي الواو والياء والالف سميت
حروف اللين لانها من قبول المد حروف الجر ما وضع
لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد
والمال لزيد الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته الحرية
في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع
جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق
الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم

في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار
لانمحاقهم في تجلي نور الانوار الحرق وهو اوسط التجليات
الجاذبة الى الفناء التي اولها البرق وآخرها الطمس
في الذات الحزن عبارة عما يحصل لوقوع
مكروه او فوات محبوب في الماضي الحسن
هو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة
كمال كالعلم وكونه متعلق المدح كالعبادات الحسن
هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل
الحس المشترك هو القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات
المحسوسة فالحواس الخمس الظاهرة كالجواسيس
لها فتطلع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف
الاول من الدماغ كأنها عين تنشعب منها خمسة انهار الحسن
لمعنى في غيره عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في غيره
كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب
عباده وافناؤهم وقد قال الآدمي بنيان الرب ملعون
من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة
الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر الحسن

من الحديث ان يكون راويه مشهوراً بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه الحسرة وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسير الانوار موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر الى نقطة زوال نحو الحب ولا الى اسم فصل الحشو هو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته الحشو في العروض الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركباً من مفاعيلن ثمان مرات كان مفاعيلن الاول صدراً والثاني والثالث حشواً والرابع عروضاً والخامس ابتداء والسادس والسابع حشواً والثامن ضرباً واذا كان مركباً من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول والثاني عروضاً والثالث ابتداء والرابع ضرباً فلا يوجد فيه الحشو فصل الحصاد الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين فصل الحضانة تربية الولد [illegible]

الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية فصل الظاء المحظور ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله فصل الفاء الحفصية هم ابو حفص [illegible] المقام زال واتبع الاباحية وحقيقته ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة فصل القاف الحق في اللغة هو

هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط ... فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقايق هي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقايق الاسماء هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا فصل الكاف الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة

فهي علم الشرائع بجزائها والحكمة ايضا هي هيئة القوة
العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي
افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم
يبحث فيه احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي
عليه والعمل بمقتضاه ولهذا انقسمت الى العلمية والعملية
الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة
المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي
ان رسول الله عم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع
اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت
يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل
الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترى
احب ان القي ولدي في النار قال لا قالت فكيف
يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى
رسول الله فقال هكذا اوحي الي الحكمة اسنادا ومآل

الآخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا اللبس بحكم كالنسبة التقييدية

الحلم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما لا عاقبة محمودة فصل

الحلم وهو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافات

الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلول

السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة

الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى

الساري حالا والمسري فيه محلا الحلول الجواري هو عبارة عن

كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز فصل

الميم الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما

اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي هو الاتيان

بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي هو الذي

يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية

والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف

بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان الحمد العرفي

فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان

يكون فعل اللسان او الاركان حق المواطاة عبارة

الخفين ارزو الخفين

يحتشون الخفين بالكسر

الخنث الملوغ اليمين

عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الحيوان الناطق بخلاف الحمل على الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف **الحنيف** المائل عن كل دين باطل الى الدين الحق

الحمزية هم اصحاب حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

فصل الواو

الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه

فصل الياء

الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي

الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه

الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امراة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امراة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبا

لصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع

الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه

الحياة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر

الحياة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة

الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى

الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

باب الخاء فصل الالف

الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي

الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز

عن المشترك اي رسخ الفواحش له بقلبه وجوارحه اي ظهر

ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد

فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر

وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع

وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفسي

وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى

مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم

بالفحشاء فصل المبادي المبتدأ لفظ مجرد عن العوامل اللفظية

مسندا اليه لفظا كزيد قائم او تقديرا [illegible]

والخبر ما يصح السكوت عليه خبر كان واخواتها هو المسند

بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد

دخول هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد

لا هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا

ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الجزء حذف الحرف الثالث الساكن

مثل فاعلن من فاعلن فيبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل

وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف

الرابع الساكن كذف سبب مستفعلن والواو فانه يبقى
متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا فصل الزلل المزلق
الفاحش في الثواب ان يستنكف اوساط الناس من
لبسه مع ذلك الحزن والجبر منعته وهو مالا يفوت رشاحه
المنفعه بل يدخل في نقصان حيث مع بقاء المنفعه لا
تفويت الجوده فاما الخزاج الوظيفه وهو الوظيفه المعينه
التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق
الخزاج المقاسمه كربع الثلث او ربع ونحو ذلك والخزم و
هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى
مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون
من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى
اخرب فصل الزلل الخزل وهو الاضمار والطي معا من
متفاعلن بعد اسكان التاء منه وحذف الالف ليبقى
متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل فصل
الشين الخشية تالم القلب بسبب توقع مكروه
في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة
بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل

فصل الصفا والمفصوص احوجها كل شئ بالتعبئة
فلكل شئ نهاية وحد كلفه فصل الصفا والمفصوص بعضه بعض
البسيط فانه قواه المزاجية مبسوطة اما عالم الشالا دون الغيب
وكذلك قواه الروحانية فصل النطاق والخطأ فهو
اللفظ بحروف مجاهه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الا
نقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة الآن
الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذ
هب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان
النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية
الجسم التعليمي اما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم
خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد
يتألف في الطول فيحصل منها خط والخط طابتألف في
العرض فيحصل منها سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل
والخط والسطح على مذهبها اجزاء لا جوهر ان المحالة لا انها
من الجوهر لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب من
مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه
والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم

ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هم اتباع ابو
الخطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي و
هؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا
الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطأ وهو ما ليس للانسان
فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل عن اجتهاد
ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد و
قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا
فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم
انقلب على رجل فقتله فصل الخفاء والخفي ما لا يظهر المراد منه
بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة
فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية
بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش
وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه السارق لكن اختلاف
الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان
تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا الخفي
في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح

و الخلّة المودة المتخللة المتوسطة في خلال النفس و باطنها

بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد تجليات الواردات الالهية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات
الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح فصل اللام
الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم
عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم
المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل
الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل
فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا
للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء
عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام
فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في
الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مقدرا وهم
لا يقولون به والحكماء انما يثبتون على امتناع الخلاء والمتكلمون
على امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لا مادي ولا مجرد
ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء بما
هو [illegible] الخلاء اذ لا يلزم من وجوده [illegible] عدم المحدد
والاخر يمكن الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك

الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع
وطي الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال
باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال
الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا
وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي
هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر
منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء
ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند
الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وربما يكون البخل
وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة ملك النكاح
باخذ المال الخلفية اصحاب خلف الخارجي حكموا ان اطفال
المشركين في النار بلا عمل وشرك فصل الميم الخماسي
ما كان على خمسة احرف اصول كجحمرش للعجوز المسنة
فصل النون الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين
وفي الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء او ليس له شيء
منهما اصلا فصل الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات
محبوب [illegible]

سلطان فصل الخاء والخيال وهي قوة تحفظ ما يدرك
المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها
الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله
مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان يشترط احد
المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري
ما لم يره ويرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد
الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب هو
ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب الحنابلة اصحاب
ابي الحسن الاشعري الحنابلة قالوا بالقدرة وتسمية المعدوم شيئا

باب الدال فصل الالف الداء علة تحصل بغلبة بعض
الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزء الجسم
ركنا وباعتبار كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار
كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كونه
المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة
بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها
بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات
الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان

حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان
ما دام ذاته موجودا ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر
فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته
موجودة الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل
مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة
الخارجة اليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك
الخط محيطها فصل الباء الدباغة وهي ازالة النتن
والرطوبات النجسة من الجلد فصل الراء الدرك
ان ياخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه
خوفا من استحقاق المبيع فصل السين الدستور
الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يراه فصل
العين الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب
وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير
الدعة عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة فصل
اللام الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي
الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر الدلالة
هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء

فصل النون الذنابا اي تطلب الهارب منها وتجرب من الطالب بهو ان اوركب الهارب منها جزعته الى اوبكت الطالب فيلتئم

الاول هو الدال والثاني هو المدلول والكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص لانه ضبطان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تامل كالنهي عن التافيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه اياه تنقسم الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء الذي له

صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دايرا والثاني مدارا وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا لم يوجد فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحيوان للعلم فانه اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن يوجب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا فصل الهاء الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد فصل الياء الذهن وهو قوة يستعد بها صاحب العقول قبول ما هو حق المرسول وهو لا يسقط الآباء او ابراء وبدل الكتابة وبدل الصلح عن دم العمد

يبدو فيها وهو تجرد الكاتب عن أداة الدية المال الذي هو بدل النفس والله أعلم بالصواب

باب الذال

فصل الالف الذاتي لكل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض

فصل الباء الذبول هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية

فصل الميم الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات الذمة في اللغة عبارة عن العهد وفي الشرع عبارة عن وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب والاستيجاب

فصل النون الذنب ما يحجبك عن الله تعالى

فصل الواو الذوق قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب الذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره ذوو الارحام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيها ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد ولا يحتجب بكثرة المرائي عن شهود الوجه الواحد المترائي ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية ولا يزاحم في شهود واحدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلاث اشار الشيخ محيي الدين العربي قدس الله سره بقوله ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

الراسخ هو المتحقق بمعرفة العلوم اليقينية ...

فصل الهاء الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم باب الراء فصل الالف الراهب وهو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الران هو الحجاب الحايل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والاخرة فصل البا الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول الربوا في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين فصل الجيم الرجل هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر الرجعة في الطلاق وهو استدامة القايم في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل الرجوع والرجعة واحدة في سمت واحد لكن على ما في الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف فصل الحا الرحمة وهي ارادة ايصال الخير فصل الخا الرخصة في اللغة اليسر والسهولة

وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقاً بالعوارض اي ما
استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار
العباد فصل الدال الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح
هو ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات
اليهم بقدر حقوقهم الرعاء في اصطلاح المشايخ لظهور
صفات الحق في العبد فصل الزاي الرزق اسم لما يسوقه
الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولاً للحلال والحرام وعند
المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقاً
الرزق الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد
غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة
بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم
فصل السين الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من
المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون
فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
الرسول في اللغة وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة
بالتسليم او القبض الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل
اي في سابق علمه تعالى الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب

قال الحكماء والانبياء كل رسول نبي من غير عكس
وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب
محمدا بالنبي مرة وبالرسول مرة من غير ...

الرسم الناقص ما يكون بالعرضيات وحدها او بها وبالجنس البعيد
والماشي كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او
او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان
انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة
ضحاك بالطبع. فصل الشين الرشوة ما يعطى لابطال
حق او لاحقاق باطل. فصل الضاد الرضا سرور القلب
بمر القضاء. فصل الضاد الرضيع من فوق الاول في مدة الرضاع
فصل العين الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس
ومقتضى طباعها. فصل القاف الرقة الضعف
وضد رقة القلب ... في عرف الفقهاء عبارة عن ...
في الاصل جزء من الكل ... لا يملك ما يملكه ... من الشهادة
والعتق ... حكمي للانسان العبد قد يكون ...
في الاعمال ... الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك
وان مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يرقب موت
الاخر وينتظر. الرقيقة هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق
على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل
من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة
يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق ف

السنة والمقامات الرقيقة ويقال لها رقيقة الرجوع
ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك
وكل ما يلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس فصل
الكاف الركاز هو المال المركوز في الارض من مخلوق او موضوع
ركن الشيء لغة جانبه الاقوى ليكون محيطا وفي الاصطلاح ما يقوم
به ذلك من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم
ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف
للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف
شرطه وهو خارج عنه فصل الواو الروح ان تلحق بالحركة
الخفيفة بحيث لا يشوبه الاصم الروح الانساني وهو اللطيفة
العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل
من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد
تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن الروح الحيواني
جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة
العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح
الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن
ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله

الا بيان بجلاء النفحة بسواده وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفوس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلق الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النورانية جوهرية مظهر الذات نورانية مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في عالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس والسين وهو الحرف الذي تبنى عليها القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة دالية او تائية فصل الهاء الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر فصل الياء الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته الرياضة ترك الاخلا

اخلاص في العمل بلا حظ عن الله فيه باب الزاي فصل الالف الزاجر واعظ الله تعالى في قلب المؤمن وهو النور المقذوف في قلبه الداعي له الى الحق فصل الحاء الزحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو فصل الدال الزادة وهو زرارة بن اعين قالوا الجد صفات الصانع فصل العين الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم وهو القول بلا دليل فصل الكاف الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص فصل الميم الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزمردة النفس الكلية فانها تشابهت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سميت بالاسم جوهر وصف باللون المتركب بين الخضرة والسواد فصل

النون الزنا هو وطء في قبل خال عن ملك وشبهة الزنار هو خيط
غليظ بقدر الإصبع من الإبريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج
فصل الهاء الزهد في اللغة ترك الميل إلى الشيء وفي اصطلاح
أهل الحقيقة هو بغض الدنيا والإعراض عنها وقيل ترك راحة
الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو أن يخلو قلبك مما خلت
منه يدك فصل الياء الزيتون هي النفس المستعدة
للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر الزيت نور استعدادها
الأصلي الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم باب السين
فصل الألف السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه
الأصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة
والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة
سواء كان في أوله أو وسطه وسواء كان أصليا أو زائدا فيكون ناصر سالما
عند الفريقين ونحو ضرب سالم عندهما ووعد وباع غير سالم عند
الصرفيين وسالم عند النحويين والملحق سالم عند الصرفيين غير
سالم عند النحويين السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا بلا من وبرد
الشبه المضلة السبق ما يحتمل ثلث حركات بحيث صورته بحكم

نحو وات وراء جمع السبرة وهو الزول بلكك تنوير السواد الأعظم
الساجة وهو حيوان مكتنفة بالرخي في الكثر الطول فصل الباء
السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو إيراد أوصاف الأصل أي
المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال
علة الحدوث في البيت إما التأليف أو الإمكان والثاني باطل
بالتخلف لأن صفات الواجب ممكنة بالذات وليست
حادثة فتعين الأول السبب اسم لما يتوصل به إلى المقصود وفي
الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول إلى الحكم غير مؤثر فيه
السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب
الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك وبم السبائية هم عبد
الله بن سبأ قال لعلي أنت الإله حقا فنفاه علي إلى المدائن
وقال ابن سبأ لم يمت علي ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم
شيطانا تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد صوته
والبرق سوطه وإنه ينزل بعد هذا إلى الأرض ويملؤها عدلا وهؤلاء يقولون
عند سماع الرعد عليك السلام يا أمير المؤمنين السبحة إنها
ظلمة خلق الله الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فمن أصابه
من ذلك النور اهتدى ومن أخطأه ضل وغوى فصل التاء

السنوق: ما غلب عليه غش من الدراهم فصل الجيم
السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد
في الآخر السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف
السجع لا في الوزن كالرميم والامم السجع المتوازي وهو ان يراعى
في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمحيي والمجري والقلم
والنسم فصل الدال السداسي ما كان على ستة احرف
اصول فصل الراء السر لطيفة مودعة في القلب كالروح
في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب
محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل
الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي اخذ الشيء
من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ
مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ
بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون
سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به
على بائعه وعند ابي حنيفة لا تقطع يمين السارق بربع دينار فقال
في شان ان عدم القطع قال الامام محمد رحمه الله تعالى

يمين بخمس مئين عسجد وديت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد
في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي
ما لا اول له ولا آخر فصل الطاء السطح هو الذي يقبل الانقسام
طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط فصل الفاء السفسطة
قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم
واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن
قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع
المسافة وشرعا هو الخروج عن قصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها
فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة
عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار
اربعة السفر الاول هو رفع حجاب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير
الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار
الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب
السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية
الباطنية وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته وهو نهاية حضرة
الواحدية السفر الثالث وهو زوال التقيد بالضدين
الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي

الى عين الجمع المطلق الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية

السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الواحدية في صور الكثرة وفي عين الاحدية وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء وبعد الفناء والفرق بعد الجمع

السفه عبارة عن صفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فتحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع

السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته وهو اقراض لسقوط خطر الطريق

فصل القاف السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وحمل الراوي بخلاف ما رواه بناء على السقم

فصل الكاف السكينة ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين اليقين

السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان

ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيه فيتحرك

السكون هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا

السكوت هو ترك التكلم مع القدرة عليه

فصل اللام السلم هو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس المال والبائع مسلما اليه والمشتري رب السلم

السلخ في علم البديع على نوعين ... الا عليه

السلخ ان يبدل اجزاء البيت فتضع كل مكان كل لفظا في معناه ومثل ان تقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر الماثر لا تذهب لمطلبها واجلس فانك انت الآكل اللابس

السلب انتزاع النسبة

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر امامان وان اخطأت الامة في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول

مع وجود الفاضل وكثرة باعثات وتلك هو الزهد الحقيقي ايضاً
فصل الميم السمع قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر
الصماخ يدرك الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف
بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم واحد وقع
عليه الجبران مثل السماعي في اللغة ما نسب الى السماع وفي
الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها
السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلاً [illegible] عن
العبارة والبيان فصل النون السند ما يكون المنع
مبنيا عليه اي ما يكون مصححاً لورود المنع اما في نفس الامر او في
زعم السائل وللسند صيغ ثلث احدها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز
ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان
كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون كذا والحال انه كذا السنة في
اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة
هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فا
لسنة ما واظب النبي عم عليها مع الترك احيانا فان كانت
المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت
على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها

كتحية المسجد وهي التي تتعلق بتركها كراهة او اساءة وسنن الزوائد
هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا
اساءة كسير النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة
الشمسية خمسة وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون
وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدا على السنة
القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم فصل
الواو السؤال طلب الادنى من الاعلى السوية وهو الفقر وهو
الاحسان من حيث نعطيها السواد يطلبون الحق في الخلق فان
التعينات الخلقية مفقودة بالذات على حدتها في وجود الحق
المشهود والظاهر فيها سواد الوجه في الدارين هو الفناء في
الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا واخرة
وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم
الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع
السوفسطائية هم اللاغية القائل على انكار الموضوع
باب الشين فصل الالف الشأن هو في اللغة عبارة
عن الحال وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب
الانسان وطلب حب ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو

شا بعد العدم وان كان الغالب عليها الوجود فهو شك بعد الوجود
وان كان الغالب عليه الحق فهو شك بعد الحق الشاذ ما يكون مخالفا
للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث
هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان
عن غير ثقة لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به فصل
الباء الشبهة هو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة في الفعل
وهو شبهة يطلق غير الدليل دليلا كظن حل وطي امة ابويه وعرسه
الشبهة في المحل ما يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كحرمة
وطي امة ابنه ومعتدة الكنايات كقوله انت بائن
وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع فلا نظر الى الدليل
مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك
بان يقتل الموطوءة امرادا او جارية شبه العمد في القتل ان يتعمد
الضرب بما ليس بسلاح ولا ما اجري مجرى السلاح هذا عند ابي
حنيفة وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه
العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغيرة
واليد الصغير فصل التاء الشتم وصف الغير بما هو نقص
وازدراء فصل الجيم الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل

الجسم

الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو
شجرة وسطية لا شرقية ولا غربية ولا طرفية امكانية بل امر بين الامرين
اصلها ثابت في الارض السفلى وفروعها في السموات العلى
ابعاضها الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي
الذاتي المخصوص باحديته جمع حقيقته الشاجر فيها انه انا الله
رب العالمين فرعها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال
مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء
بحيث اذا وجد الاول يوجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه
وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده
الشرطية ما تركب من قضيتين الشركة هو اختلاط النصيبين
فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة
على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك
ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء شركة العقد ان يقول
احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة
الصنائع والتقبل وهو ان يشترك صانعان كالخياطين او
خياط وصباغ ويتقبلا العمل على ان الاجر بينهما شركة المفاو

وهو ما تضمنت وكالة وكفالة وشاربا ماله وتفرقا ادبيا شركة
العينات وهو ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح في التي
في المال دون الربح وعكسه بعض المال واختلاف الجنس شركة الوجوه
وهو ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمن
الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع
الله كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة الشريعة هي الطريقة
في الدين الشرب وهو النصيب من الماء لا ما في الخبر الشرب
بالضم ايصال الشيء الى جوف بفيه فالابنا في فيا المضغ الشره عبارة
عن عدم ملائمة الشيء الطبيعي الشرود هو كالم بالتزام العبودية
فصل الطاء الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى
وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من
غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر حذف نصف البيت
ويسمى مشطورا فصل الظاء الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله
تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون
مقفى لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل
القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من

من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير
كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم
حس الشعوبية وهو شعيب بن ... كالجوهرية الاولى القرد
فصل الفاء الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام على
المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن
الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف
الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشقاوة رجوع الاختلاط الى
الاعتدال فصل الكاف الشكر عبارة عن معروف يقابل
النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو
الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه
بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول
احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان
والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه
من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي
والعرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر
اللغوي العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي و

وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا
كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق
كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه
ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي **الشكل** هو الهيئة الحاصلة
للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في
المضلعات من المربع والمسدس **والشكل** في العروض وهو حذف
الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى المشكل
الشك التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر
عند الشاك وقيل **الشك** ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين
الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح
الآخر فهو ظن واذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين
الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه اداء
الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر
على العطاء والشكور من يشكر على المنع **فصل الميم** **الشم**
وهو قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين في مقدم الدماغ
الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول

الهواء

الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم **الشمس** هو
كوكب مضيء نهاري **فصل الواو** **الشوق** اهتياج القلب
الى لقاء المحبوب **شواهد الحق** هي حقائق الاكوان فانها
تشهد بالمكون **فصل الهاء** **الشهيد** هو كل مسلم طاهر
بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث **الشهادة** وهي
في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس
القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير
على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس
وهو الاقرار **الشهود** وهو رؤية الحق بالحق **الشهوة**
حركة النفس طلبا للملائم **الشهامة** وهي الحرص على مباشرة
امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل **فصل الياء** الشيئية
كلمة عامة لفظا بها الاسم المقبل **الشيعة** هم الذين شايعوا
عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده **الشيبانية**
هم اصحاب شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدرة **الشيء** في اللغة
وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة
عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح

ان يعلم ويخبر عنه باب الصاد فصل الالف الصّابح و
هو الحالي عن كل شيء والصّاخّة وهي الصوت مع
النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق لها شأن
يخشى عليه او يموت الصّالحية اصحاب الصالحي الذي جوزوا
قيام العلم والقدرة والسمع والبصر بالميت وجوزوا خلو
الجوهر عن الاعراض كلها فصل الباء الصّبر هو ترك الشكوى
لغير الله الى الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا
مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب انى مسنى الضر وانت ارحم
الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله تعالى في كشف الضر عنه
لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل
لشدة قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم
وما يتضرعون فان الرضى في المقتضى مأخوذ طلبنا بالرضا با
لقضاء والضر هو المقتضي به وهو مقتضى على العبد سواء
رضي به او لم يرض كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن
وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه اذا الرضا بالقضاء والقضا
لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده فصل الحاء الصّحة
حالة او ملكة بها يصدر الافعال من موضعها سليمة وفي

هو الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء
في العبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في
المعاملات وبازائه البطلان الصّحو هو رجوع العارف الى الا
حساس بعد غيبته وزوال احساسه الصّحيح هو الذي ليس
في مقابلته الفاء والعين واللام حرف علة والهمزة والتضعيف
وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح في
العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون
معتبرا في حق الحكم الصّحيح من الحديث ما ثبت في الحديث الصحيح
الصّحابي هو في العرف من رأى النبي عليه السلام وطالت صحبته
معه وان لم يرو عنه عليه السلام وقيل وان لم تطل فصل
الدال الصّدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح
اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق
في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري رحمه الله
ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا
في اعمالك عيب وقيل الصدق هو ترك الكذب الابدي
... الصّادق هو الذي لم يدع شيئا على الله
باللسان الا حققه بقلبه وفي الصّديق هي العطية تبتغى

بها المثوبة من الف الصباح ٢٢ اول جزء من المصراع الاول
من البيت فصل الفاء الترفة الغنى الرفه والزيادة الترفيه
بيع الاثمان بعضها ببعض الشرح اسم لكلام مكشوف
المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا بالقيد
الاخير خرج اقسام البيان مثل بعث الشريف وحكم بثبوت
موجب من حجاجة لا الثبت فصل العين الضعيف الفا[illegible]
في الحق عند التجلي الالهي الوارد بتجليات مختلفة فتبصل
الفاني الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير عاقل والاحمق الخبر والصفة المشبهة
من فعل لازم لمن قام به الفعل بمعنى الثبوت نحو كريم وحسن
الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف
بضدها كالقدرة والعزة والعظمة ونحوها الصنعة في
اللغة عبارة عن مضروب اليد على اليد عند العقد وفي الشرع
عبارة عن العقد الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان
يوصف الله تعالى بضده كالرضا والرحمة والسخط والغضب
ونحوها الصفة الجالبة الامارة اللازمة بذات الموصوف
الذي يعرف بها وصفه التي بها يقوم به لا بنفسه الصفي

الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية
وهي ما يتعلق بالقهر والقوة والعظمة والسعة صفات الأ
وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا
تعب الصفوة هم المتحققون بالصفات على كدرة
الغيرية الصفي وهو شيء نفيس كان يصطفيه الامام
لنفسه من سيف او فرس او امة فصل اللام الصلح
وفي اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة
وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي
الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة
بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا
طلب التعظيم لجانب رسول الله في الدنيا والآخرة الصلم
حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى
مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلتية هم اصحاب عثمان بن
ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم والتجأ الينا
توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام
فيقبلوا فصل النون الصناعة هي ملكة نفسانية يصدر
عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق

بكيفية العمل صفة البسيط وبعد ان يؤلف بعد الكلمات
المنثورة او الابيات المنظومة قافية اخرى مرتبة لا
كقول ابن دريد ابيات بدا من الشيب عنوده وبان من عنفو
الشباب بوده قلت لها والدمع قائم جوده اما ترى راسي حاكى
لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى آخر القصيدة وكقول
الصفدي وبباجة الشارق يجني الرحم ويجري بالقدم فاخر
الائمه وبارئ النسم سعيده ولا ابشر كوابلك آخر الابيات
فصل الواو الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى
الصماخ الصواب لغة السداد واصطلاحا هو الامر
الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق
صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة
الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل الصورة الجسمية جوهر
متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة
من الجسم في بادئ النظر الصوم في اللغة مطلق الامساك
وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية
فصل الياء الصيد ما توحش بجناحيه او بقوائمه مأكولا

كان او غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة باب الضاد فصل
الالف الضال الملوك الذي ضل عن الطريق الى منزل ما كان من غير
قصد فصل الباء الضبط عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح
سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه
ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره
فصل الحاء الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح
الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للنفس حكاية الضحك
ما يكون مسموعا له لا لجيرانه الضحكة بوزن الهمزة من يضحك
عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس فصل
الدال الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد
يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض فصل الراء الضرب
في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب
في العدد تضعيف احد العددين بالآخر الضرورية المطلقة
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما الاول فحكم فيها
بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة رة
فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات

وجوده واما الذي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية

كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة

سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده **الضرورية**

مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له **فصل**

العين الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من

الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم

العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة لعلل اخر

مثل الارسال والانقطاع والتدليس **فصل اللام**

الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب **فصل**

الميم الضمار وهو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع

به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة **ضمان الدرك**

وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت

بما يدركك في هذا المبيع **ضمان الغصب** ما يكون مضمونا بالقيمة

ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل **ضمان المبيع** مضمونا

بالثمن قل او كثر **فصل النون** الضنائن هم الخصائص

من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال ان لله

ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في

عافية **فصل الياء** الضياء رؤية الاغيار بعين الحق

فان الحق بذاته نور لا يدرك وبه يدرك ومن حيث اسمائه

نور ويدرك فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهد

البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من

حيث تعلقها بالكون تخالطه بسواده ولذلك استر الظاهر

فادركت وادركت به الاغيار كان قرين الشيء الاغيار

خيم ر تنفق بدرك **باب الظاء فصل الالف**

الظاهر من عصمه الله من المخالفات **ظاهر الظاهر** من

عصمه الله عن المعاصي **ظاهر الباطن** من عصمه الله

عن الوساوس والهواجس **ظاهر السر** من لا يذهل عن

الله طرفة عين **ظاهر السر والعلانية** من قام بتوفية حقوق

الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين **الطاعة** هي

موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة

فصل الباء الطلب الروحاني هو العلم بكمالات

القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها

واعتدالها **الطبيب الروحاني** هو الشيخ العارف بذلك

الطلب القادر على الارشاد والتكميل **الطبيعة** عبارة

عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله
الطبيعي فصل الراء الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح
النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح المحققين عبارة عن مراسم
الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان
تتبع الرخص سبب لتفصيل الطبيعة المقتضية للوقفة و
الفترة في الطريق الطرد الذي هو ان يكون الحد الاوسط علة
للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن
الاخلاط فالاوسط وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم العكس
في الا هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل عبارة عن اثبات
الحكم بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال
حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان
كل حادث مسبوق بمادة الطرب خفة يصيب الانسان
لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب الحكم بوجود العلة وهو
التلازم في الثبوت فصل الغين الطغيان مجاوزة
الحد في العصيان فصل اللام الطلاق وهو في اللغة
ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق
السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة اطهار طلاق

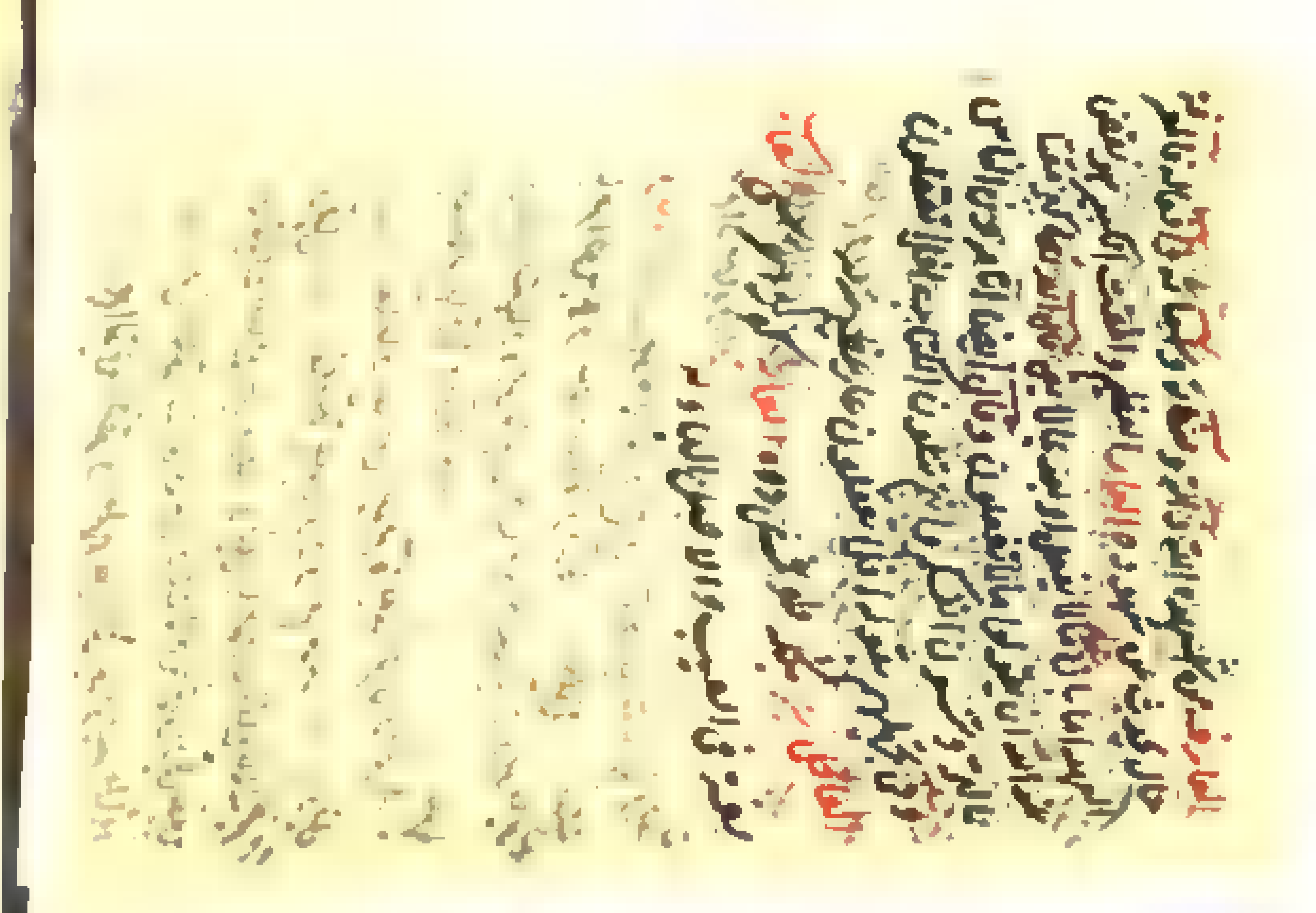
البدعة وهو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في طهر
واحد الطلاء وهو ما طبخ من ماء العنب حتى يذهب اقل من ثلثيه فصل
الميم الطمس هو ذهاب رسوم السالك بالكلية في صفات نور
الانوار فيفنى صفات العبد في صفات الحق فصل
الواو الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على
باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه فصل
الهاء الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع
عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة فصل
الياء الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن
فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء فصل
الالف الظاهر وهو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس
الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة
عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة
عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة
نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي
ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى
بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب

وظاهر الرواية المراد بها في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير
والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات
والهارونيات فصل الظرفية وهي حلول الشيء في غيره
حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف
اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظرف
المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار فصل
الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة بالمثلثة ومنه جسم
الكثيف قد يطلق على العدم بالذات الالهية فان العدم لا يكشف
معها غيرها اذ العدم بالذات يقتضي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر
حين يغشاه نور الشمس حين تعلق بوسط قرصها الذي هو
ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير محله
وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل
وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل
الشيء وهو ... الى الزوال وفي اصطلاح اهل الحق هو
الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها
التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي
المنسوب اليها فيستر ظلمة عدمها النور الظاهر بصورها صار

ظلا لظهوره الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر
الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات
الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى
ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظن هو
الحكم احد طرفيه جزما ... على الطرف الاخر على
الجانب الغالب فصل الثبوت الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال
النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك
بصفة الرجحان فصل الظهار والظهار هو تشبيه زوجته او ما
عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء
محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته باب العين
فصل الالف العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه
والعارض اعم من العرض اذ يقال للجوهر عارض كالصورة
تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما
يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من
الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته العام
لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح
له قوله وضعا واحدا خرج به المشترك لكونه باوضاع والكثير ...

ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقولنا غير محصور يخرج اسماء العدد
فان المائة مثلا وضعت لمعنى واحد الكثير وهي مستغرق
جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقولنا مستغرق جميع ما يصلح
له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مراد به
وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط
كالرهط والقوم **العامل** ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب **العامل** القياسي وهو ما صح
ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما
رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب
زيد وثوب بكر **العامل** السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر
ولم تجزم وهو غيرها **العامل** المعنوي هو الذي لا يكون للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **العاشر** هو من نصبه
الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون
به عليه عند استجماع شرائط الوجوب **العارية** هو بتشديد
الياء وتمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع
فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك

المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة اهل
ديوان لمن هو منهم وعشيرته لمن ليس منهم العاندية هم الذين
عاندوا الناس بالجهالات في الدين فصل الباء العبادة
وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه العبودية
الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على
المفقود عبارة النص هو النظم المعنوي المسوق له الكلام سمي
عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى
الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من
الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب امر
غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله العته
العته عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في
العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام
العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فان ذلك لا يشابه
الجنون ... العنوة في اللغة القهر
وفي الشرع هي حكمة يعبر بها الى التصرفات الشرعية فصل
الجيم ... العجب هو عبارة
عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها



تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله العجاردة
وهو عبد الله بن عجردة قالوا اطفال المشركين في النار فصل
الدال العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الا
ستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينا العدل
عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي
اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على
الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل
في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة
وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل
التحقيقي ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف
يدل على ان اصله شيء اخر كثلاث ومثلث العدل التقديري
ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر
غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل
حفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهو ما يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام العدد وهو الكمية المتألفة من
الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بانه
ب

بما يقع في مراتب العد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زايد ان كان كسوره
المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة الى نصف
وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع اثني عشر
زايد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسد
سها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زايد على اثني عشر او نا
قص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كاربعة او مساويا
ان كان كسوره مساوية له كالستة العدة وهي تربص يلزم
يلزم المراة عند زوال النكاح المتاكد او شبهته فصل
الدال العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل
ضرر زائد فصل الراء العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده
الى موضع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار
الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون
العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب
بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا يمتنع
انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة
الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض العام

كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا
وغيرها خرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على حقيقة
واحدة وبقولنا قولا عرضيا خرج الجنس لانه
قول ذاتي العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت العرض
انبساط في خلاف جهة الطول العرضي ما يتعرض في الجوهر مثل
الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه
بعد وجوده العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول
وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم
وكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم المعقول وعادوا
اليه مرة بعد اخرى العرفي ما يتوقف على فعل مثل الحج و[illegible]
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا
كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شيء
من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة
هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي
ان كانت موجبة كما مرت قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام
كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول و

وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سا
لبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام
كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة
عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه
او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام
قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم فصل الزاي العزم
في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له
عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة
اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة
وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل
صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل فصل الصاد العصبة
بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة
بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن
عصبة باخوتهن العصبة مع غيره فهي كل انثى تصير عصبة
مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب اسكان
الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفا
علتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العقر ملكا اجتما

المقارن مع التمكن منها العصمة المؤثمة وهي التي تجعل من يملكها آثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان وهو ترك الانقياد فصل الضاد العضب هو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا فصل الطاء العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه يخرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه فصل القاف العقل هو حذف اللام من مفاعلتن بعد اسكانه ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروءة فصل القاف

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل ماخوذ من عقال البعير يمنع ذوي العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تشاهدها بالفعل العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب عنه العقل القلم وهو العقل الاول وجد الا عن سبب اذ لا موجب للفيض الازلي الذي ظهر اولا بصفة الوجود الاول غير العناية فلا يقال لم طلبنا استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع ما وجد في عالم القدس سمي بالعقل الاول وهو ارفع صورها في

في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر مقدار اجرة الوطي لو كان
لو كان الزنا حلالا العقد ربط اجزاء التصرف اى الايجاب
والقبول شرعا العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار
فصل الكاف العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء
الى سننه اى على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا ردت بنظرك
بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة
عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردا
الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج
وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا
ضد الطرد وعكس المستوى وهو عبارة عن جعل الجزء الاول
من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما
اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا
بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان
بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو ان تجعل
نقيض الجزء الثاني جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف
والصدق بحالهما فانا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل
ما ليس بحيوان ليس بانسان فصل اللام العلة لغة

عبار

عبارة عن معنى يحل في المحل فيتغير به المحل ومنه سمي المرض
علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة
عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء
الثمانية ان كان في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه
ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها
ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف اتصاف الماهية المتقومة
باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب
بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما
ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما
ان يوجد بها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له
وهي العلة الفاعلية او لا وح اما ان يكون المعلول لاجلها
وهي العلة الغائية او لا وهي الشرط ان كان وجوديا او ارتفاع
الموانع ان كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول
عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء
العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة وهي العلة
التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع
وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق

للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل
والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك الشيء على ما هو
وقيل زوال الخفاء عن المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن
عن التعريف العلم الفعلي ما يؤخذ من الغير العلم الانفعالي
ما اخذ من الغير علم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات
التي لا يفتقر في وجودها الى المادة علم المعاني علم يعرف به
ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم
بلغ البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة
الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن
التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور
الامور على ما هو عليه العلم هو القصد او الغلبة هو العلم
الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة
او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبه علم الجنس
ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في
الذهن العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية
والتضايف العلية نفسه هو الذي يكون له الكمال الذي
يستغني به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية مجموعة عرفا

وعقلا وشرطا او منه موهبة كذلك العمرى هبة شيء مدة عمر
الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب
له مثل ان يقول داري لك عمري فعليك صحيح وشرطها باطل العمروية
مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان
وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان
من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء في
القواعد وزاد عليه بتعميم التفسيق العموم في اللغة عبارة
عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك
في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم
او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك
يتم الجمع ويصح نسبة الى الحق والانسان العماء وهو المرتبة
الاحدية فصل النون العنصر وهو الذي يتألف منه
الاجسام المختلفة الطبائع وهو اربعة الارض والماء و
والنار والهواء العنصر الخفيف كان اكثر حركته الى جهة
العلو فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار
والا فخفيف اضافي وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته
الى السفل فان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو

الارض والاقتساء لاضافة وهو اما العنين وهو من لا يكون
قادرا على الجماع لمرض او كبر سنا او يصل الى الثيب دون البكر
العنادية وهم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون
انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء العندية وهم الذين
يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا
الشيء جوهرا وعرضا فعرضا او قديما فقديما وحادثا فحادث
العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين
له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء
فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي القضية
التي يكون الحكم فيها بالتنافي في الذات الجزئي مع قطع النظر
عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في
البحر وان لا يغرق فصل الهاء والواو عود الشيء على موضوعه
بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر
بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة فيكون الامر فيهما للاباحة
فلو كان الامر فيهما للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث
يلزم بها الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية هي التي تلحق
الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة

بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بوا
سطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة
التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من
المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم
من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك
العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان مطلقا
والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب
النار وهي مباينة للماء العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار
العبد فيه مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد
عن المزيل كالجهل العول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع
زيادة السهام على الفريضة فتعول المسألة الى سهام الفريضة
فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم فصل الهاء
العهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو
الذي يذكر قبله شيء فصل الياء العينة وهي ان يبيع الرجل
عينا لمستقرض فلا يحسب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل
الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما
الى الاجل وقيمته عشرة وسمي عينة لان المقرض اعرض عن القرض

لا بينه العين عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف
العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليس بموجودة
في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله عيال الرجل هم الذين يسكنون
معه وتجب نفقتهم عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير
وهو الذي ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدّره
في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار
درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت
تقويم باب الغين فصل الباء الغبن اليسير هو ما يقوّم
به مقوّم الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين
وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني حصول
النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زواله فصل
الراء الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة
الاستعمال الغراب الجسم الكلي وهو اول صورة قبلت الجوهر الهبائي
وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم فقبل الجسم الكلي
بحقيقته من الاشكال الاستدارة فعلم ان الخلاء مستدير
ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق
الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس

وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغريب
من الحديث هو الذي يكون في نصف عشر الرواة الغريب من الحديث
ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله عم ولكن يرويه واحد اما
التابعين او من تبع التابعين او من اتباع اتباع التا بعين
الغرابية قوم قالوا محمد عم بعلي اشبه من الغراب والذباب
فبعث الله جبرائيل الى علي فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب
الريش يعنون به جبرائيل فصل الشين الغشاوة ما
يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكل عين البصيرة
ويعلوا وجه مرآتها فصل الصاد الغصب في اللغة اخذ
الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا
اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست
بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال
الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة
وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في آداب البحث هو
منع مقدمة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها
سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا فصل

بعين

الف والغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل
عنه التشفي للصدور فصل الغين الغفلة عن الشيء هي
ان لا يخطر ذلك بباله فصل الغين الغف ما يرد بيت المال وتافق
التاجر من الورائم فصل الواو الغوث هو القطب حين ما
يلتجى اليه الاسم ذلك الوقت غوثا فصل الباء الغبن المتصرف
ما فيه غبنان من شيء واحد منها نقوم مقادهما ولا يرخلو
الجرح التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال
الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد
واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن
نفسه وعن الخلق وعما يشهد كما هي قضية النسوة اللاتي
قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف عم فاذا كانت مشاهدة
جمال يوسف مثل هذه فكيف يكون غيبة مشاهد انوار ذي الجلال
الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكره فان كان فيه فقد اغتبته
وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت ما لم يفعله غيب الهوية
وغيب المطلق وهو ذات الحق باعتبار اللاتعين الغيب
المكنون والغيب المصون هو السر الالهي وكنهه الذي لا يعرفه
الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والا

والابصار الغين دون الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب
رقيق يزول بالتصفية وبنور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو
حجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو
الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة
الغير في حقه باب الفاء الفاء الالف الفئة وهي الطائفة المقيمة
وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح
الاصل لا الوصف وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد الفات ما كان ممتنع ع
في نفسه ثابت الشيء من وجه ملازمه ما ليس بشيء واباه
بحكم الحال مع نحو الانفصال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة
الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على
جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد
وارادة الفاحشة هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب
في الاخرة الفاصلة الصغرى وهي ثلث متحركات بعدها ساكن
نحو بلغا وبدكم الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات بعدها
ساكن نحو بلغكم وبعدهم فصل التاء الفتوة في اللغة السخاء

والكرم

وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا
والآخرة. الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية
الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب احدهما
عن الآخر. فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في
الحضرة الواحدية. فرق الجمع هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب
التي هي شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات
محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها. الفرقان هو
العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل. فصل
السين الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت
حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة
والبطلان عندنا. فساد الوضع وهو عبارة عن كون
العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل
اصحاب الشافعي في ايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزو
جين. فصل الصاد الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب
اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلي جنس
يشمل ساير الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب

اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع
والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو
والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره
يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته
وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق
للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركه في الجنس البعيد
كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح اهل المعاني ترك
عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من
الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها. الفصل المقوم
عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية
الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج بدونه.
الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد
خلوصه عن تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه
عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن
نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم
ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح. فصل
الضاد الفضولي [illegible]. فصل الطاء الفطرة الجبلة

الداعي لقبول الدين **فصل العين** الفعل الهيئة العا
رضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع
بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة **الفعل العلاجي** ما يحتاج
حصوله الى تحريك عضو كالضرب والشتم **الفعل الغير العلاجي**
ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن **فصل الفا ق الفقه**
هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية **الفقه**
عبارة عن فهم ما هو يحتاج البيان فهم ما الاجابة الباس لغرا
الفقه هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به
الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج الى النظر والتأمل
ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شيء
الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير
لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل جملة
مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة **فكر**
هو ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول **فصل اللام**
الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان
مركزهما واحد **الفلسفة** التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية

لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق عليه السلام تخلقوا با
خلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
فصل النون الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء
وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو
بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو
بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ
بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين
فناء المصر ما اتصل به معدا لمصالحه **فصل الوا** الفور وجوب
الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتاخير عنه
فصل الها الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب **الفهوانية**
خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال **فصل اليا**
الفيض الاقدس عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية
كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث **الفيض**
المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما
يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس
مرتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة

واستقرارها انها الاصلية في العلم وبالتالي يحصل لكلا الاثبات
في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفئ ما رده الله على اهل دينه
من اموالهم من خالفهم في الدين بلا قتال اما خلاء او مصالحة
على جزية او غيرها والغنيمة اخص والنفل اخص منها والفئ
ما بنسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما
نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف فصل
الالف القانون امر كلي منطبق على جزئياته التي يتعرف احكامها
منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب الفلسفة
وهي قضية منطبقة على جميع جزئياتها القائف هو الذي يعرف
النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود القافية وهي الحرف
الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه القانت القائم
بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي
باعتبار التقابل من الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود
كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية
وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التمييز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى
من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية
المعبر عنه باو ادنى لارتفاع التمييز والاثنينية الاعتبارية ثمة

هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها فصل
الباء القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد عن
الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق
بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او
محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب
على قلب العارف من وارد غيبي القبض في العروض
حذف الخامس الساكن مثل يا من مفاعيلن ليبقى مفاعلن
ويسمى مقبوضا القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل
والآجل فصل التاء القتات وهو الذي يستمع على
القوم وهم يعلمون ثم ينم القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح
القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجري مجرى السلاح
في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار وهذا عند
ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيق
البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم فهو عمد القتل بالسبب كحفر
البئر او وضع الحجر في غير ملكه فصل الدال القديم يطلق
على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات
ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا

بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابل المحدث
بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابل
المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا
وكل قديم بالذات قديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم
من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم
ونقيض الاعم من شئ مطلقا اخص من نقيض الاخص فقيل
القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن كذلك
فكان الموجود وهو الكائن الثابت في العدم ضده القدم
الذاتي هو كون الشئ غير محتاج الى الغير القدم الزماني وهو كون
الشئ غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن
الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن
ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا
وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف
ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي
زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الامكان
ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه
القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداء البدنية اشق

على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين
القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل
التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجبات واما
الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها
والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة
خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة
لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى
نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط
لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب
والعشر بهلاك الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء
في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان
معين وسبب معين عبارة عن القدر القدم ما ثبت
للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة وانما اختص
بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار
فقدم الصدق وقدم الجبار فهما منتهى دقايق اهل السعادة
واهل الشقاوة في عالم وهي مركز احاطة الهادي والمضل القدرية
هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي

بتقدير الله تعالى فصل الراء القرآن هو المنزل على الرسول
المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن
عند أهل الحق هو العلم اللدني الإجمالي الجامع للحقائق كلها القران
هو الجمع بين العمرة والحج بإحرام واحد في سفر واحد القرب القيام
بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه
السعادة لا قرب الحق من العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم
أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا القرينة
القوة فصل السين القسمة لغة اسم للاقتسام وفي
الشريعة تمييز الحقوق وإفراز الأنصباء قسم الدين قبل الدين
ما إذا استوفى أحد الشريكين نصيبه يشركه الآخر لئلا يلزم قسم الدين
قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالاسم
فإنه أخص من الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشيء ما يكون
مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فإنه مقابل
للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي أعم منهما
القسم بفتح القاف قسم الزوج تسوية بين النساء ولف
وهو أيمان يقسم بها المتهمين في الدم القسمة الأولية هي أن تكون
الاختلاف بين الأقسام بالذات كانقسام الحيوان إلى الفرس

والحمار القسمة الثانية هي أن يكون الاختلاف بالعوارض
كالرومي والهندي فصل الصاد القصر في اللغة الحبس
يقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت لبنها له لا لغيره و
في الاصطلاح تخصيص الشيء بالشيء وحصره فيه ويسمى الأمر
الأول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين
المبتدأ والخبر إنما زيد قائم وبين الفعل والفاعل ما ضربت
إلا زيدا القصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم إسكان
متحركه مثل إسقاط نون فاعلاتن وإسكان تائه ليبقى فاعلات
ويسمى مقصورا القصم وهو العضب في العصب يعني
هو حذف الميم من مفاعلتن وإسكان لامه ليبقى فاعلتن
وينقل إلى مفعولن ويسمى أقصم القصاص وهو أن يفعل
بالفاعل مثل ما فعل فصل الضاد القضية البسيطة
هي التي حقيقتها ومعناها إما إيجاب أو سلب فقط كقولنا لا شيء
من الإنسان بحجر بالضرورة فإن حقيقته ليست إلا سلب
الحجرية عن الإنسان القضية المركبة هي التي حقيقتها
تكون ملتئمة من إيجاب وسلب كقولنا كل إنسان ضاحك
لا دائما فإن معناها إيجاب الضحك للإنسان وسلبه عنه بالفعل

الا المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله
على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن
حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة
ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحد
واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات القضية الطبيعية
وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا جنس الانسان
نوع ينبغي الحيوان نوع وهو جنس القضايا التي قياساتها
معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن
عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط
حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقرن
بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة
عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من
الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء
تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر لم
يكن لازما قبله القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بالحكم الاستقرار
كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة

ومعنى فصل الطاء القطب وقد يسمى غوثا باعتبار
التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر
الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون
واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس
الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون
الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
فيه كحكم النفس الناطقة في النشاءة الانسانية وحكم ميكائيل
كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
محمد عم فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عم بالاكملية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة القطع
حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان ما قبله متحركه مثل اسقاط
النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعلن
وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل
الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم

بنفوذ جسم آخر فيه القطوف حذف سبب خفيف بعد اسكان
ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان اللام فيبقى مفاعل فينقل
الى فعولن ويسمى مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل
من جانب الدائرة الى جانب الآخر بحيث يكون الا على المركز
فصل اللام القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني
الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق
وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس
الناطقة والروح باطنه وهو النفس الحيوانية مركبه وهي العالم
من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب القلم علم التفصيل
فان الحروف التي هي مظاهره تفصيلها مجمل في مداد الدواة ولا
يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت
الحروف به وتفصل العلم بها الى الافادة كان النطفة التي
مادة الانسان ما دامت في ظهر آدم مجموعة الصورة الانسانية
مجملة فيها لا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى
روح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية
فصل الميم المحار وهو ان يأخذ صاحبه شيئا في اللعب
فصل النون الفناء في اللغة الرضا بالقسر وفي الاصطلاح

ابد الحقيقة بها السكون حتى يدوم الى الوفات فصل الواو
القوة هو تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس
النباتية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها
الكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات
الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى القوة العملية القوة الباعثة
فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على التحريك طلبا لتحصيل الشيء
المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه
في نفس الامر او ضارا يسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك
طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا
يسمى قوة غضبية القوة الفاعلة وهي التي تبعث العضلات
للتحريك الانقباضي او ترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب
ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية
غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي
والحدس من لوامع انواره القوة المفكرة قوة جسمانية تسمى
حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة
هي الحافظة للمعاني التي يدركها القوة الوهمية كالخزانة
لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك القوة

الانسانية يسمى القوة العقلية فاعتبار ادراكها للكليات
والحكم بينها بالنسبة الايجابية او السلبية يسمى القوة النظرية
والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
ومزاولتها للراي والمشورة في الامور الجزئية يسمى القوة العاملة
والعقل العملي القول هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة
او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة القول
بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف
مثاله قول الشافعي لما شرط تعيين اصل الصوم شرط
تعيين وصف مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل
معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مامور به فنقول هذا
الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان
لا بد منه ولكن هذا التعيين ما يحصل بنية مطلق الصوم
فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب
العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين
ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما
جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله القوادع كل ما يمنع
الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوا ويردعه

عندنا هي الامتدادات الانسانية والتاييدات الالهية لاهل الحق بد
في السير الى الله فصل الهاء القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه
فصل الباء القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم
عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم حادث لانه متغير وكل متغير
حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها لذاتها
العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة
مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر اختار لفظ الابانة دون
الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل
العلة في الآخر احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار
لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين مين
اعلم ان القياس اما جلي وهو ما سبق اليه الافهام واما خفي
وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس
الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا
خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكن

ج اذ جسم متحيز وهو بعينه مذكور في القياس القياس
الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا
نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف
محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس
بالفعل قياس المساوات وهو الذي يكون متعلق
محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات
بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق تحقق الاستلزام
كما في قولنا ا مساو لب وب مساو لج فا مساو لج اذ
المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث
لا تصدق لا يتحقق كما في قولنا ا نصف لب وب نصف
لج لان نصف النصف ليس نصفا بل ربع القياس ما يمكن ان
يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القياس
الصحو الاستيقاظ حال البقاء بعد الفناء والعبور على
المنازل كلها والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسوم با
لكلية قال الشيخ الباه في لفظة يدل على انتهاء الجميع الى
الغيب المطلق باب الكاف فصل الالف الكاهن هو
الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار

٨١

ومطابقة علم الغيب الكاملية اصحابها كاملا يكون العمل
بترك بعض على او يكون علينا بترك طلب الحق فصل الباء
الكبيرة وهي ما كان حراما محضا شرع عقوبة مخصوصة بنص قاطع
في الدنيا والاخرة فصل التاء الكتابة اعتاق المملوك يدا
لا رقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه الكتاب
المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس
الا في كتاب مبين فصل الذال الكذب الخبر عدم مطابقته
للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه فصل الراء الكرة
وهو جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء بالسهولة الكريم
من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض
فمن يهب المال لعوض طلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس
بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا
لكان مستفيدا باوليته فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال
الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن
لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون
استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة فصل

الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف
فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن طلب نفع او دفع ضر الكستيج
وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه
وهو غير الزنار من الابريسم الكسف هو حذف الحرف السابع المتحرك
كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى
مكسوفا الكسر هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من
غير نفوذ جسم فيه فصل الشين الكشف في اللغة رفع الحجاب
وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية
والامور الحقيقية وجودا او شهودا فصل العين الكعبية
وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد وقالوا
فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلم فصل
الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفاءة
وهو كون الزوج نظير الزوجة الكف حذف السابع الساكن
مثل اسكان نون فاعلاتن ليبقى فاعلات ويسمى مكفوفا الكفاف
ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال
الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم
فصل اللام الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته

واحو

واحوال الممكن من المبدا والمعاد على قانون الاسلام والقيد
الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين
هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام الكلمة هو اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة
من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات كلمة الحضرات
اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية
والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس الرحماني
الذي هو الصور العامة كالجوهر الهيولاني وليس الا عين الطبيعة
فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود
الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية الى عالم
الوجود الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحد وفي الا
صطلاح ما تركب من اجزاء والكل اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة
الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات
كل بالاسماء والفرق بين الكل والكلية الكل عبارة عن جملة مركبة من اجزاء محصورة
والكلية كل حكم يقتضي عموم الاسماء ويعني الافراد على سبيل
الاستغراق والكل يقتضي عموم الافراد الكلي الحقيقي ما لا

يمنع

نفس تصوره عن وقوع الشركة كالانسان وانما يسمى كليا لان كلية
الشيء انما هو بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء الجزئي فيكون ذلك
الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي **الكلي الاضا في**
وهو الاعم من شيء اعلم انا اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور
ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى
مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي بحث
الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان
مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم
الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى
كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا
منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم
تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة
جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي
وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان
يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان **فصل الميم**
الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع
في ذاته هو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به

النوع

النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال
الثاني لتأخره عن النوع **الكم** هو العرض الذي يقتضي الانقسام
لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان يشترك
في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا
وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود
وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو التعليمي
او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كا
لعشرين والثلثين **فصل النون** الكناية كلام استتر
المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان
المراد به الحقيقة او المجاز فيكون ترددا فيما اريد به فلا بد من النية
او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق
ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء
البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير
صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على
السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد
اي كثير القرى **الكنز** هو المال الموضوع في الارض **الكنز المخفي**
وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل با

طن

الكنود وهو الذي يعد المصائب وينسى المواهب فصل
الواو الكون اسم لما حدث دفعة فاذا كان على التدريج فهو
وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة
فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من
حيث هو عالم لا من حيث هو حق وان كان مرادفا للوجود
المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم الكواكب
اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة
بذواتها الا القمر فصل الياء الكيف هيئة قارة في الشيء
لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله قارة احتراز عن الهيئة
الغير القارة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي
قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله ليدخل
فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء
محلها ذلك وهي انواع اربعة الاول الكيفيات المحسوسة فهي
اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات
واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات
وتسمى الحركة فيها استحالة كما يسود العنب ويسخن الماء والثاني
الكيفيات النفسانية فهي ايضا اما راسخة كصناعة

الكتابة للمتدرب فهي تسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير
المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات
وهي اما ان يكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث و
التربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية
والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا
نحو القبول كاللين والمراضية وتسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول
كالصلابة وتسمى قوة كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتناب
الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء
العوام استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني
كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستيثار مكون الكون الكيد
ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير
بالحق لمجازات اعمال الخلق باب اللام فصل الالف اللازم
ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين وهو الذي يكفي تصوره
مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من
تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور
الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اخص لانه متى

كلي تصور الملزوم باللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل
ما يكفي التصورات يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم
البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين فهو الذي يفتقر
في جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا
الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور
تساوي الزوايا الثلث للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن
بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط
وهو البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن
الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كما
للضحك بالقوة على الانسان لازم من الفعل ما يختص بالفا عل
اللاادرية وهم الذين يقولون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته
وهو جاهل شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا لام الامر وهو
لام يطلب به الفعل لا والناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل
واسناد الفعل اليهما مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها
فصل الباء اللب وهو العقل المنور بنور القدس
الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات فصل الحاء

اللحن

اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما
يطال فصل الذال اللذة ادراك الملائم من حيث انه
ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور
المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة
تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث
ملائمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث
انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر فصل الزاء اللزومية
ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما مو جبة
لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم
الخارجي كونه بحيث من تحقق المسمى في الخارج تحقق هو فيه
ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود طلوع الشمس لزوم
الوقف عبارة عن ان لا يبيح للواقف رجوعه ولا للقاضي ابطاله
فصل السين اللسن ما يقع به الافصاح الالهي لاذان
العارفين عن خطابه تعالى لهم لسان الحق الانسان الكامل المتحقق
بمظهرية الاسم المتكلم فصل الطاء اللطيفة كل اشارة
دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد فصل العين اللعب هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة اللعان من اللعن وهو الابعاد والطرد بسخط ومن الانسان الدعاء بسخط اللعان هي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه وحد الزنا في حقها فصل الغين اللغز ما يعمى به كل قوم عن آخرين اللغز مثل المعمى الا انه يجري على طريق السوال كقول الحريري في الخمر وما شي اذا فسد تحول غيه رشدا اللغو من اليمين هو ان يحلف على شي يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع وهذا عند ابي حنيفة رحمه الله وقال الشافعي هو ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم فصل الفاء اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كطوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر وهو ان تلف الشيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع

برد

برد كل واحد منهما الى ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قولك هو الغيث اشت الذي من روضته واهد حسنه والجنة واختص به ويسمى الترتيب ايضا فصل القاف اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط لغة الملقوط اي الماخوذ عن الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها فصل الميم اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره

وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان
الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القبول
القابل للصور في عالم الشهادة اللوح وهو الكتاب المبين
والنفس الكلية اللوائح انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من
ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فلاح لهم انوار الشهب
والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما غلبة انوار اللطف والوعد
فتضرب الى الخضرة والنور فصل الهاء اللاهوت هو الشيء الذي
يحل في الانسان قبلهم ثم ينقضي فصل الياء ليلة القدر
ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته
بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين
الجمع ومقام البالغين باب الميم فصل الالف الماء المطلق
هو الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه
شيء طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن
على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو من حيث
هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام
مادة الشيء هي التي يحصل الشيء معها بالقوة قبل المادة الهيولى
المتصورة وهي ما الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على

على السوية فان الحيوان يتحقق في الانسان مفارقة للناطق
ولا يتحقق في غير ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها
الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران
حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة ال
التفسير هو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح
من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك اذا تأملت
موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شيء
معين بنوع رأي فقد اولته اليه فهو مأول من المشترك قبل انتفاء في
اللبس بلازم اذا انكشف الخفي اذا علم بالرأي كان مؤولا واذا
خص بغالب الرأي لانه ترجح بالنص كان مفسرا لا مأولا
المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث
عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح ما استوى
طرفاه ويعني فعله وتركه المباشرة كون الحركة بدون توسط
فعل آخر كحركة اليد المباحثة وهي ان يقاس بين دعوى المنازعة
بحيث ... والتشر الله وتناسب الغرض انهما يريان بالنظر ونبرك
خطأه وهو ان يقول لا اراده برأيت منا كما فكر بكلا والتعبير

وتقبل هي المبادي هي التي يتوقف عليها مسايل العلم كحكم
المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مترتبة
بعضها على بعض هي المبادي والاواسط والمقاطع وهي
المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات و
المسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا يكون
مسبوقا بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم او جزؤه
المبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي
رافعة لظاهر نحو زيد قائم وا قائم الزيدان وما قائم الزيدا ن
المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن
معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبهه والذي كالذي
والتي وذو ما فصل التاء المتصرفة وهي قوة محلها مقدم
التجويف الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في الصور
والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض
مثل ان يتصور انسانا ذا راسين او جناحين اما هذه القوة
يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول
تسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وبالاعتبار الثاني
يسمى

يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان
هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد
بهذا ليدخل المتضايفين في التعريف لان المتضايفين
كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن
لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس لابنه
وبنوته بالقياس الى ابيه علم بقيد التعريف بهذا القيد جزؤه
المتضايفان حتى لا يخفى عليك جهة الخلل والمتقابلان اربعة
اقسام المتضادان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة
بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا
عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين
او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما
ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما ضدان او لا يعقل كل
منهما الا مع الاخر وهما متضايفان وان كان احدهما وجوديا والاخر
عدميا فالعدمي اما العدم للوجودي عن الموضوع القابل له وهما المتقا بلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب
والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي
والاخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل عن موضوع قابل له كالبصر

والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم بالحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس البتة ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي صم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية بالسوية كالانسان والشمس فان افرادهما في الذهن صدقهما عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرا وهو ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد

الـ

٨٩

المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس المتشابه هو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت ولا يكون لكل من احد القرينتين مقابل من الاخرى كقوله انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي راسين او عديم الراس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم سميت متخيلة محل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بين جزء وكشكل الدودة والحس المشترك في مقدمه والخيال في موخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في موخره ومحل المتخيلة هو الاوسط من الدماغ

[illegible]

المتقدم بالزمان هو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم
المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو
موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم
الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجوده على وجود
الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد
في تفسير المتقدم بالطبع لابد كونه غير مؤثر في التأخر ليخرج عنه
المتقدم بالعلية **المتقدم بالشرف** وهو الراجح بالشرف على غيره
وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابي بكر رضي على عمر رضي
المتقدم بالرتبة هي تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن
المبدأ محدودا بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم
الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع
والجعل كترتب الصفوف بالنسبة الى المحراب كتقدم الصف
الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف
المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدمها بالعلية كونها علة فاعلة فاعلية
كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانت
بحسب الزمان **المتعدي** ما لم يتم فهمه بغيرها وقع عليه وقيل

هو نصب المفعول به **فصل** الثاء المثال ما اعتل فاؤه
كوعد ويسر **المثنى** ما لحق بآخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة **فصل** الجيم المجرورات هو ما اشتمل
على علم المضاف اليه **المجربات** وهي ما لا يحتاج العقل
في جزم الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة **الجذوة**
من اصطلاح الحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه اطلعه
بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات بلا كلفة المكاسب
والمتاعب **جمع** البحرين وهو حضرة قاب قوسين لاجتماع
بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود
باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها
جمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق
الاطراف **المجموع** ما دل على آحاد مقصودة بحروف
مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لا دلالة مفرد لهما
بحروفهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاء في رجله اولا
اي لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وادلفى
جمع دلو ليس على زنة فعل احترازا عن ركب وقد فان بناء
فعل ليس من ابنية الجموع **المجاز** اسم لما اريد به خلاف ما

وفيه لمناسبة بينهما كتسمية الشيء باسم ابتداء وهو مفعل بمعنى
فاعل من جلو فانه تتعدى كالطويل بمعنى المواني يسمى به لانه منقول
من محل الحقيقة الى محل المجاز وقوله لمناسبة احتراز به عما استعمل
في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان
مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة
المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه
في شيء واما ان يكون غيرها وان كان الاول يسمى المجاز استعارة
كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى
مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت
اياديه عندي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص
والعلاقة كون ذلك العضو مصدر النعمة فانها تصل الى المنعم
عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول
اسم للفظ المنقول وفي الثاني المنفصل وعلى الثاني يسمى
المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه الشجاع
مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد المتلفظ به المستعمل
اللفظ الاسد في الشجاع مستعارا [illegible] وهو
الشيء [illegible] الاستعارة ولا يلي بجوز الاشتقاق في الاستعارة

بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا
ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل
او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك
الفعل او معناه له يعني الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول
فيما بني للمفعول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة
صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم عيشة راضية
فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية
وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته
واسند الى الفاعل والمجاز اللغوي وهو الكلمة المستعملة في غير ما
وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة
مانعة عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح
المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي
الاصلي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر اني اراك تقدم
رجلا وتؤخر اخرى المجمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك
بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم
المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع

او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الى الا
ستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربوا
فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي عم
بالفعل فتطلب المعنى الذى جعلت الصلوة لاجله صلوة من
التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم تتناول ايتحرى
الى صلوة الجنازة فيتبين حلول لا بعض ام لا المجمل بها الصحيفة
التي يكون فيها الحكم المجتهد من يحوى علم الكتاب ووجوه معا نيه
وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون
مصيبا في القياس عالما بعرف الناس المجاهدة في اللغة المحا ربة
وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق
عليها بما هو مطلوب في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب
الجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفته تع ببعض اسمائه فمن علم
كذلك فهو عارف به مؤمن المجذوب وهو من لم يسمع كلامه
وافعاله فصل الجمع المحق فناء وجود العبد في ذات
الحق كما ان المحو فناء افعاله في الحق والطمس فناء الصفات
في صفات الحق محو الجمع والمحو الحقيقي فناء الكثرة في
الوحدة محو العبودية او محو عين العبد اسقاط اضافة الوجود
الى

الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي
احيل عن جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال التناقض
اللفظ ومن كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تع
المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عم المحو رفع اوصاف العادة بحيث
يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مد خل
للعقل فيها كالسكر من الخمر المحصن وهو حر مكلف مسلم دخل
بنكاح صحيح المحرم وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء
كان المانع بيانا او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل
والتغيير اى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء
محكم اى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تع ان الله
بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذاته وصفاته لان ذلك لا يحتمل
النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم
والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك
المراد فنص والا فظاهر واذا خفي لعارض اى لغير الصيغة فخفي
وان خفي لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او
نقلا

تجلى او لم يدرك اصلا فتثبت به الحادث ما يكون مسبوقا بالـ
ومدة المحصلة هي القضية التي تكون حرف السلب جزء الشيء
من الموضوع او المحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا
زيد لا كاتب او ليس بكاتب فصل الخاء المخيلات
قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب
كما اذا كان قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس فتنفرت
عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان يكون الكلمة
على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال
في نحو قام والادغام في نحو مد المخروط المستدير هو جسم احد
طرفيه دايرة هي قاعدة والآخر نقطة هي راسه ويصل بينهما بخطوط
يتوهم على الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم
موضع ستر القطب من الافراد الواصلين فانهم خارجون
عن دايرة تصرفه فاذ في الاصل واحد منهم متحقق بالحقايق الى
البسايط اذا خبر من بينهم للتصرف المجذوبين المخلصين بفتح
اللام هم الذين خلصهم الله تعالى من الشرك والمعاصي وبكسرها
هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا ولم يعصوه
وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المخلط وهو الاك

اول الفتح الخارجة وهي من اراد الارض على الثالث او الرابع
فصل الدال المدح وهو الثناء باللسان على الجميل الاختياري
قصدا المدبر من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه
بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب
وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلق بموت
مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على
الخصومة المدعى عليه من يجبر عليها المدمن للخمر من شرب الخمر
وفي نيته ان يشرب كلما وجده المداهنة هي ان ترى منكرا وتقدر
على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة
مبالاة في الدين فصل الذال المذكر خلاف المؤنث وهو
ما خلا عن العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب
الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب على طريقة اهل الكلام بان
يورد ملزومه ويستنتج عين اللزوم او نقيض الملزوم او يورد
قرينة من قرائن الاقترانيات ويستنتج المطلوب مثاله قوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي العالم ومتعدد كذلك الآلهة
متعددة وقوله ايضا تعالى فلما افل قال لا احب الآفلين اي الكواكب
آفل والله ليس بآفل فينتج من الشكل الكواكب ليس بالله فصل

المراد المرسل من الحديث ما اسنده التابعي او تبع التابعين
الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي عليه السلام
كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة
ويجرد عن ارادته اذا علم انه لا يقع في الوجود الا ما يريد الله لا ما يريد
غيره ويمحو ارادته المحبوب في ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة
عن المجذوب عن ارادته والمراد عن ارادة المحبوب ومن خصائص
المحبوب ان لا يبتلى بالشدائد والاثقال في احواله فانه ابتلى لذلك
يكون غيبا لا غير المراهق صبي قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى
المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع
الكفر طاعة المرادف ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرة وهو خلاف
المشترك المرسل من الاملاك وهو الذي ادعاها ملكا مطلقا
اي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم المراء
طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى
تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جمع جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب
الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا
فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية

كذلك صار خليفة الله المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة
الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع
الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق
والعماء ايضا المرتبة الالهية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط
شيء فاما ان يوخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها
المسماة بالاسماء والصفات فهو المرتبة الالهية المسماة عندهم
بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال الظاهر
الاسماء التي هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها
في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء
يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء
وام الكتاب والقلم الاعلى فاذا اخذت بشرط ان يكون الكليات
فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي
مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو
اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون
الصور المفصلة جزئيات فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت
والمحيي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو
والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلا للصور النوعية

النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل ورب الهيولى
الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور فانها قد
بشرط الصور الجسمية التعينية فهي مرتبة الاسم المصور رب
عالم الخيال المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة
علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المروة هي قوة
للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول
المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب
وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهو ثلثة مركب
اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي
كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه
المركب التام ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة
الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
الى المحكوم به او بالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا
السماء فوقنا المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه
وهو اما تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييدي كالمركب من اسم واداة نحو في الدار كلمة

واداة

واداة نحو قد قام من قد قام زيد المرفوعات هو ما اشتمل
على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابة عن
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المرض وهو ما يعرض للبدن
فيخرجه عن الاعتدال الخاص فصل الزاء المزدوج هو ان
المتكلم بعد رعاية الاسجاع يجمع في اثناء القراين بين لفظين
متشابهين في الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبا
بنبا يقين وقوله المؤمنون هينون لينون المزاج كيفية
متشابهة تحصل من تفاعل عناصر الاجزاء المماسة بحيث
تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر المزدارية هم ابو موسى
عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن
واحسن منه نظما وبلاغة وكفروا القائل بقدمه وقال من لازم
السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا بخلق الاعمال
وبالرؤية كافر ايضا فصل السين المستريح من العباد
من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدر يجب وقوعه في وقته
المعلوم وكل ما ليس بمقدر يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب
والانتظار لما لم يقع المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها
في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المستتر مثل

المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل روى مالك عن الزهري عن ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المساكنة ترك ما يجب تركها المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامر خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب مثل نزل الروح الامين اي العالم وما فيها من الاجناس كالاثنين والاشيا من مظاهر ظهورات الحق اي الى تنوع تجلياته المسافر من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده المساقات دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من الثمر المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في حق النسا والا يكون الاشتها في الرجال عند البعض ان ينتشر آلته المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس

مستمر فاوقت صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقا المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه وسمي به لان الزمان يستقبله المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات المستثنى المتصل وهو المخرج عن متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع هو الذي ذكر بعد الا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو ما ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا ويشتغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيد المسلمات قضايا تسلم من الخصم ويبني عليها الكلام لدفعه سواء كان مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عم في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فيقول قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذ ههنا مسلما فصل الشين المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا

بوصف الوجه اي بكون الوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة
مثال الوجيه قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام
كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب
بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب مثال
السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام
كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري
الا بشرط اتصافها بالكتابة المشروطة اي مع هذا المشروطة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثل الوجيه كقولنا
بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لا دايما فتركيبها
من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما
المشروطة العامة الموجبة فهي جزء الاول من القضية واما السالبة
المطلقة العامة اي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع
بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان الايجاب المحمول للموضوع اذا
لم يكن دايما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات
واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب
في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كان سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا

لا دايما

لا دايما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة
مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو
مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دايما لم يكن متحققا
في جميع الاوقات فيتحقق ايجابه في الجملة وهو الايجاب المطلق
العام المشهور من الحديث وهو ما كان من الاحاد في الاصل
ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون
كالمتواتر بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء
بحاسة التوحيد ويطلق بازايه الحق في الاثبات وذكر هو
الوجه الذي لزم بحسب ظاهره في كل شيء المشاهدات هي
ما يحكم فيها بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة
كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا
وخوفا المشبهة هي ما مقدمات مشابهات المشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه
بين المعاني والكثير ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فخرج
فيها المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون
مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك
بين الشيئين ان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو

في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان
وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض فان كان في الكم يسمى مساواة كا
شتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في
الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحبشي في السواد وان كان
بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان
بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض في الهواء في الكرية وان
كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما
كسطحي كل فلك وان كان في الاطراف يسمى مطابقة كاشتراك
الاجانبين في الاطراف المشكل وهو الاخفى الداخل في اشكاله وامثاله
واشباهه ماخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما
يقال احرم اذا دخل في الحرام وصار ذا حرمة مثل قوارير
من فضة اي اصلها شكلها او ان الجنة لا [illegible] والقلة
من الفضة والزجاج فاني تاملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون
من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما ان القارورة منها
للصفا والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة
وبياض الفضة المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه
على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد

من

من البعض الاخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد
مما في الممكن مشيئة الله عبارة عن تجليه الذاتي والعناية السابقة
لايجاد المعدوم او اعدام الموجود والارادة عبارة عن تجليه لايجاد
المعدوم فالمشيئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع الا
ستعمالات المشيئة والارادة في القران يعلم ذلك وان كان بحسب
اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر المشبهة قوم شبهوا الله
بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات مشابه المضاف هو كل اسم
تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير في
قولهم يا خيرا من زيد فصل الصاد المصدر عبارة عن عمل
الشخص فيه المصر ما لا يسع اكبر مساجده اهله المصغر هو
اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التقليل المصدر
هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة
على المطلوب هي ان يجعل النتيجة جزء القياس كقولك
الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى
ههنا والمطلوب شيء واحد اذ البشر والانسان مترادفان
وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا معيار
الشيء ما يدل على صدقه فصل الضاد المضمر ما وضع لمتكلم

او نهي طلب او خاطب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه
او معنى بان يذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى
اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا في الذهن
كما في ضمير الشأن نحو زيد قائم الضمير المتصل ما لا يستقل بنفسه
في التلفظ الضمير المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف كل
اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت
بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به
عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب
اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في لكن الحرف
مرادا اذ لو كان لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان هما المتقا
الوجود بانه اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة
والبنوة لا يعقل الابوة الا مع البنوة وبالعكس المضارع
ما تعتقب في صدره الهمزة او النون او التاء او الياء
المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس
واحد كرد واحد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد
نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض

وفي

وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي
ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان
خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضا
فصل الطاء المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة
العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه
عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق
العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس
بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي ما ماهيته التي
اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهي
ان تجمع بين الشيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا
شرطتهما بشرط وجب ان تشرط ضديهما بضد ذلك الشرط
كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الايتين فالاعطاء والاتقاء
والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع
الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى المطاوعة وهو حصول
الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء
فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل المتعدي
وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو

شمير للشيء باسم متعلق **المطالعة** توفيقات الحق للعا
رفين العارفين بتجلي احيان الحلاوة ابتداء اي من غير طلب
ومسئلة وعن سوال منهم ايضا **المطرد** وهو السجع الذي اختلفت
الفاصلات في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم
اطوارا الوقار والاطوار مختلفان وزنا **فصل المظنونات**
هي قضايا يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان
يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات
والمظنونات يسمى خطابة **فصل المعلق**
من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف
اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق وفي وسطه وهو
المنقطع او في آخره وهو المرسل **المعجزة** امر خارق للعادة
داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به
اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله **المعدات** عبارة عما
يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة
الى المقاصد فانها لا تجامع المقصود **المعارضة** لغة
هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل
على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان

عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كانت صورته كصورته لم
يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل
على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته
او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا
ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد
فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سندا للمنع وان منع مقدمة
غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا
ومعناه ان فيها خللا وذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد
هنا من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع شيئا من
المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا
على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة
ما يستلزم تصوره الاكتساب تصور الشيء بكنهه او با
متيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص
والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل
امتيازه عن جميع الاغيار فقولنا ما يستلزم تصوره
يخرج التصديقات وقولنا الاكتساب يخرج الملزوم
بالنسبة الى اللوازم البينة [illegible]

من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في
العقل من حيث انها تقصد باللفظ تسمى معنى ومن
حيث انها تحصل من اللفظ في العقل تسمى مفهوما ومن
حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن
حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه
عن الاغيار سميت هوية المعنوي هو الذي لا يكون للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وهي
القضية التي يكون حرف السلب جزءا من الدليل سواء
كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فتسمى معدولة
الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فتسمى معدولة
المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فتسمى معدولة
الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعرفة ما وضع ليدل
على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام والمضاف الى احدها المعرفة ايضا ادراك الشيء
على ما هو عليه وهو مسبوق بنسيان حاصل بعد العلم
المعرفة
بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف
وهو كل ما يكون في الشيء المعتل وهو ما كان احد حروفه

حرف علة وهي الواو والياء والالف فان كان في الفاء
يسمى معتل الفاء وان كان في العين يسمى معتل العين
وان كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى وهو تضمين
اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف
او قلب او حساب او غير ذلك كقولك الوطوا طف
البرى خذ الغرب ثم اقلب بجميع حروفه فذلك اسم من
اقصى مني القلب قربه المعرفة فقيل لا فرق بينها وبين
العلم والصحيح ان بينهما فرقا يقال ان الله تعالى عالم ولا
يقال عارف وانما اسم للعلم المستحدث كالفهم لا بعلم
مطلق وهي بمنزلة القصد من الارادة وهي المطلب والا
رادة مشتق من الرود المعقولات الاولى ما يكون
بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان
فانها تحمل على موجود خارجي كقولنا زيد انسان
وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون
بازائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل
على شيء من الموجودات الخارجية المعتوه من كان
قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة

اصحاب واصل بن عطاء الغزال المعتزل عن مجلس الحسن
البصري رحمه الله تعالى المعمرية هو معمر بن عباد السلمي قالوا
ان الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام
اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان
للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على
التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه
والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع المعلومية كالحا
زمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه
وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن المعلو
الاخر وهو ما لا يكون لشيء اصلا فصل الغيث
المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان
لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او
الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية و
صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون
المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة
على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان
ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة

با

بالصادقة وهو اما من حيث المعنى اما من حيث الصورة
فكقولنا للصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس
وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من
حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة
كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وفرس
كل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان
فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس
بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انه انسان وفرس معا
وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا
الانسان حيوان والحيوان جنس لينتج ان الانسان جنس
وقياس المغالطة مركب من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة
ويسمى مشاغبة المغرورة وهو ان يستند القادر الفعل
الصادر عمن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر حبيب
سيده في الغرفة مثلا لا يقال فعل المغرور وهو رجل وطئ
امراة معتقدا انها ملك يمينه او كانت زوجته ثم استحقت
والثاني مغرور لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكا له

المفوّضة اصحاب مفوض بن سعيد العجلي قال الله تعالى جسم
على انسان من نور على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة
فصل الفاء المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه
المفارقات هو الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها
المفاوضة وهي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا
المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد المفتي الماجن
هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتي على جهل
مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة
مفهوم المخالفة هو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل
ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت
المنطوق المفسر ما ازداد وضوحا على النص على وجه
لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتاويل
ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر
نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة
اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت
الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل ع م فبقوله كلهم انقطع
احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق

فيقول

فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود
وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي ام هو
ميت مفعول ما لم يسم فاعله هو كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق هو اسم ما صدر عن
فاعل فعل ما يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل مذكور وبقوله
بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صدر عن فاعل
فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما وقع
عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها اي بواسطة
حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا مطلقا اذا كان عامله مذكورا
مستقرا اذا كان مع الحصول والاستقرار مقدرا المفعول
وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربت زيدا تاديبا المفعول
معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو
استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شأنك وزيدا المجمل
المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث
الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس
وتارة على ما يتوقف عليه الدليل المقدمة القريبة وهي

التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما في
قولنا أ مساو لب وب مساو لج ينتج أ مساو لج بواسطة
مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو. المقيد ما قيد
ببعض صفاته. المقطوع وهي المقدمات التي ينتهي الأدلة
والحجج إليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
واجتماع النقيضين. المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد
فيه إما لأمر سماوي من المعجزات والكرامات كالأنبياء والأولياء
وإما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي
نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله تعالى
المقولات هي التي تقع فيها الحركة الأولى الكم ووقوع الحركة
فيه على أربعة أوجه الأول التخلخل الثاني التكاثف الثالث
النمو الرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة
الكيف الثالثة من المقولات الوضع كحركة الفلك على
نفسه فإنه لا يخرج بهذه الحركة من مكان لتكون حركته أينية
ولكن تتبدل بها أوضاعه الرابعة من تلك المقولات الأين
وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات
لا تقع فيها حركة. المقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قمر

قمر عزيز الحسن لطيف مصر لو قام يكشف غممه لما انثنى. المقدار
هو الاتصال العرضي وهو جزء الصورة في الجسم والتوجيه
فإن المقدار إما ممتد في جهة واحدة وهو الخط أو اثنين أو ثلاثة وهو
الجسم التعليمي فالمقدار في اللغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية
المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك
فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها ألفاظ
بمعنى واحد وفي اصطلاح الحكماء. المقتضى النص هو الذي
لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن لا يكون من
ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعا أو عقليا وقيل
هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق
مثاله فتحرير رقبة هو مقتض شرعا لكونها مملوكة إذ عتق
فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
فتحرير رقبة مملوكة. المقايضة بيع السلعة بالسلعة
المقتضب هو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من
الحضرة الإلهية. المقطوع من الحديث ما جاء من
التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وأفعالهم
المقام في اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل

الدنيوي تصرف وتحقق بضرب تطلب ومقامات تكلف
تقام كل احد موضعها فانه عند ذلك فيتيسر الكاف
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس
للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم
الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة
عن مكان له اسم تسميته بسبب امر غير داخل في مسماه المكان
المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته بسبب امر داخل في مسماه
كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما
وكل ما هو داخل في مسماه المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف
النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات
من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان
من حيث لا يشعر المكابرة وهي المنازعة في المسألة العلمية
لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي
حضور لا ينعت بالبيان المكيل فانه مكيال بالاجماع
مثلا او زيادة المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام
اقرب تكون كراهته تحريميا وان كان الى الحلال اقرب تكون
تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس هو الذي

يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر فلا دابة له فصل
اللام الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملأ المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب
من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه في الملاءات
كان اجزاؤه متفقة الطبائع الملال فتور يعرض للانسان
من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه الملك
عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي
وكل جسم يتعلق بنفسه الخيال المنفصل من مجموع الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة السبعينية والعنصرية
وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم
في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط
به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة
لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك
في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين
شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه
فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون
مرقوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني يتشكل

الملاحظة استحضار حصول الشيء في العقل فتكون اخص من العلم فانه حصول صورة الشيء في العقل فالاستحضار يستلزم الحصول بدون العكس [illegible]

بالكمال محتلف. الملكة: هي صفة راسخة للنفس وتحقيقه انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا. الملازمة لغة: امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل. الملازمة العقلية: ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للبيض ما دام ابيض. الملازمة العادية: ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق. الملازمة المطلقة: هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم. الملازمة الخارجية: هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس

الامر

الامر اي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيتها فيه. الملازمة الذهنية: هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن اي كلما ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كتصور لزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور اللازم فيه البصر فيه. الملامية: هم الذين لم يظهر ما في بطونهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرر في حضرة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها فان من نفى السبب عن موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهو لا الائمة الذين جاوزوا في حقهم اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري. الممتنع بالذات: ما يقتضي لذاته عدمه. الممكن بالذات: ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم. الممكنة العامة: هي التي حكم فيها بسلب ضرورة السلب المطلقة عن الجانب

المخالف للحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان
سلب ضرورة السلب واذا كان الحكم في القضية بالسلب
كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فاذ هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه سلب
الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من النار ببارد
بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للنار ليس بضروري
الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن
جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان
معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليس بضروريين
كلما سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت
موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها
في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة سلبية كانت
سالبة **الممنوع** امتناع السائل من قبول ما اوجبه
المعلل من جزء دليل **الممدود** ما كان بعد الالف همزة كما

ونداء

ونداء **فصل** المنون المنصوبات هو ما اشتمل على علم
المفعولية **المنصوب بلا** التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها **المنصرف** هو ما يدخله الجر مع التنوين **المنادى**
هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
المندوب هو المتفجع عليه حيا او ميتا وعند الفقهاء هو الذي
يكون راجحا على تركه في نظر الشرع ويكون تركه جائزا
المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء وقبلها كسرة نحو القاضي
المناظرة لغة من التناظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحا
هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا
للصواب **المناقضة** لغة ابطال احد القولين بالآخر
واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل
وشرطها في المناقضة ان لا تكون المقدمة من الاوليات
ولا من المسلمات والا لم يجز منعها لانه ليس بحجة على الغير
المنطق الة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء
في الفكر فهو علم آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة
بمنزلة الجنس والقانون يخرج الآلات الجزئية لارباب
الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر

يخرج العلوم الغير الكسبية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن
الضلال في الفكر بل في المقال كعلوم العربية **المنفصلة**
هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق
والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق
فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب
فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او سلب ذلك التنافي
فان حكم بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كان التنافي
في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون
هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا
العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها
بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان
يكون هذا الشيء حجرا او شجرا فان قولنا هذا الشيء حجر وهذا
الشيء شجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيوانا وان كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة
كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا او لا شجرا فان قولنا هذا
الشيء لا حجر وهذا الشيء لا شجر لا يكذبان والا لكان الشيء
شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان

وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة وان كان
الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت حقيقية
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا
فانه يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في
الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس
اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتما
عهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا
الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز
اجتماعهما **المنتشرة** هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او سلبه في وقت غير معين من اوقات
وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة
كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما
كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة
كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة
اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتر
كيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة

علامة بها الاولة وام المنقول هو ما كان مشتركا بين المعاني
وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول
والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم
فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع
الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما
غير الشرع فهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى
حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل ما يدب
على الارض ثم نقلها العرف العام الى ذوات القوائم
الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى
اصطلاحيا كاصطلاح النحاة في الفعل فانه كان
موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب
ثم نقله النحوي الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترن
باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار كالدوران
فانه ترتب على الشيء الذي له صلوح ان يكون علة للاخر
وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة
ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل
في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان

[illegible]

المفترس

المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي
الشجاعة • المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من
الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو مثل المرسل لان كل واحد
منهما لا يتصل اسناده • المنفصل منه ما سقط من الرواة
قبل الوصول الى التابعي اكثر من احد • المنكر من الحديث
الذي ينفرد به الرجل لا يوثق بعدالته بين غيره رواية لا من الوجه
الذي رواه منه ولا من وجه آخر • المنكر ما ليس فيه رضاء الله من
قول او فعل والمعروف • الامن وهو ان يترك الامير الكافر
من غير ان ياخذ شيئا • المنسوب هو الاسم الملحق باخره ياء
مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كالجعفي
النابت نحو بصري وهاشمي • المنافق هو الذي يضمر
الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا • المنصورية هم ابو
منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل
امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو
ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر • المنشعب بالابنية المنشعبة
من اصل بالحاق حرف او اكثر به كاكرم وكرم • المناسخة
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح

نفل يعقب بعض الورثة بموته قبل القسمة اي من يرث منه
المتشبهة هو الذي يبطل حكمه بغيره المناولة وهي ان يعطي
كاتب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي
عني هذا الكتاب ولا يكفي بمجرد اعطاء الكتاب المنزل
هو اسم لما يشتمل على بيوت وصحن مسقف ومطبخ والبيت
اسم لما يبات فيه والدار اسم لما ادير عليه الحدود
[illegible] الموت هو صفة وجودية خلقت
ضد الحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس
فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه الموت الاحمر مخالفة
النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض
وجه القلب فمن مات بطنته حيي فطنته الموت الاخضر
لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لا
خضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود هو احتمال
اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منهم برؤية
فناء الافعال في فعل محبوبه الموات لا مالك له ولا ينتفع
به من الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او نحوهما
مما يمنع الانتفاع بها الموضح هو الذي يدل على ظرفه

طريق المستقيم بعد الضلال الموجود هو مبدا الاثار
ومظهر الاحكام في الخارج الموعظة هي التي تلين القلوب
القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال
الفاسدة الموقوف من الحديث عن الصحابة من
احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به
الى رسول الله صلعم المولى من لا يمكن قربان امراته الا
بشي يلزمه الموضوع وهو محل العرض المختص به
موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن
احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو
فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب
والبناء موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلق
به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وقيل
موضوع الكلام هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته
وافعاله الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر

فصل الباء النبي من اوحي اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لان الرسول هو من اوحي اليه بجبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها التشقق ات من الانواع التجميعية والتغذية مع حفظ التركيب النمرجة من الدراهم ما يرده التجار فصل الباء النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق اي من حيث الجملة كل حادث لانهم القوة البشرية بكمالها وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقيهم الا من هذا الباب وقيل النجباء هم الاربعون القائمون باصلاح امور الناس وحمل اثقالهم المتصرفون في حقوق الخلق لا غير النجش وهو ان يزيد في ثمن سلعة ولا رغبة له في شرائها النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار هم موافقون

لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب وهم موافقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية فصل الحاء النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما فصل الدال الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع الندماء والفقراء هو الشارب والمحادث مع الشارب فصل الذال النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى مخافة ولا لا نظر الى العزة وقيل النذر قربة مشروعة وهو ان يوجب على نفسه قربة لم يوجبها الشرع ابتداء في مقابلة حدوث نعمة او اندفاع بلية فصل السين النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله النسيان وهو الغفلة عن

النسيان هو زوال الصورة عن المدركة والحافظة

معلوم في غير حالة النسبة فلا يتأتى الوجوب الى نفس الوجوب
ولا وجوب الا داء **النسبة** ايقاع التعلق بين الشيئين
النسب ما لا يحل نكاحه من القرابة وهذا قول الكلبي
وقال الضحاك **النسب** القرابة ويقال **النسب** الذي
يحرم بالقرابة **فصل الشين** **النشأتين** المراد من النشأة
الاولى وجود النفس الانسانية وحدوثها عند حدوث البدن
وبالثانية والثانية مفارقتها عن البدن فالنشأة الاولى
هو المبدأ والثانية هو المعاد وقيل المراد من **النشأتين**
دخول الروح الى البدن ومفارقتها عنه **فصل الصاد**
النص ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق
الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح
بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته **النصح** اخلاص
العمل عن شوائب الفساد **النصيحة** هي الدعاء الى ما
فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد **النصيرية** قالوا
ان الله حل في علي **فصل الطاء** **النطق** ما به الانسان

مدر

مدركا للامور الكلية والجزئية فاعلم ان **النطق** الباطني
والادراك والقوة التي فيها تعبيرات بعبارات مختلفة عن
معنى واحد **فصل الظاء** **النظري** وهو الذي يتوقف حصوله
على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق
بان العالم حادث **النظر** هو الفكر في المنظور فيه على
حقيقته وقيل **النظر** هو ما يستفاد منه العلم بالامور
الغير المتعلقة بعمل الانسان وقيل **النظر** هو ترتيب
امور معلومة على وجه يؤدي الى استعلام ما ليس بمعلوم
النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة
وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك
والمؤول وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص
او لاكثر فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح
احد معانيه وان ترجح فمؤول **النظر الطبيعي** وهو
الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه
الى المحمول حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الا

من الاشكال الاربعة النظامية وهو اصحاب ابراهيم
النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلا
سفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله
ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر
ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار فصل العين النعت تابع يدل على
معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت
زيدا قائما لان قائما وان توهم انه تابع على معنى لكن
لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعمة
هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا عوض
نعم وهو تقرير ما سبق من النقل فصل الفاء النفس
وهي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة
والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح
الحيوانية فهي جوهر البدن فعند الموت ينقطع ضوئه
عن البدن وباطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس

جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم
هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر
تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول
ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه
فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون با
طنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة
وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتامر باللذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي ماوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
وقيل النفس كلها ظلمة وسراجها سرها ونور سراجها
التوفيق فمن لم يصحبه التوفيق في سره من ربه عز
وجل كان ظلمة كله وما اسرع هلاك من لا يعرف
عيب نفسه وقيل النفس لطيفة مودعة في ا
لجسد وهي محل الاخلاق المعلولة كالغضب والحسد
والحقد وسوء الخلق وقلة الاحتمال وقيل النفس

مركب قالب الاخرة وقيل نفس الشي وجود ذلك
الشي والنفس الناطقة هي للانسان دون غيره وقيل
النفس ما كان معلولا من اوصاف العبد مذموما من افعاله
واخلاقه وقيل النفس التي للانسان الحق وقيل النفس
هي الريح الحارة اللطيفة والروح هي الريح الباردة
الثابتة والجسد هو القالب المرتب المركب النفس
اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت
عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها
الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس
المطمئنة هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت
عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
النفس النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من
جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس الحيوانية
هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات
النفس الانسانية كمال اول لجسم طبيعي آلي من

من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية
النفس الناطقة هي الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها
مقارنة لها في افعال وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت
النفوس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب
معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة عليها
سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت
لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة
النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما
يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط
على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات
والاول مترتب على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان
المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه

وتجيء عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلها شبيها
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب
الخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك
يدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع
كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود
بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب
نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور
الاشياء كلها كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا
عينية كانت او علمية وقيل نفس الامر هو الذي
اذا قطع النظر عن الاعتبار عنه لم يكن نفس الامر اعم من
الخارج مطلقا ومن الذهن من وجه والذهن اعم من
الخارج مطلقا النفاس وهو دم يعقب الولد النفي
ما لا يجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل
وقيل النفي عبارة عن الاخبار بعد صدور الفعل عن
الفاعل في الزمان الآتي وهو ضد المضارع النفل لغة

لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على
ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه
وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو
المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق في اظهار الايمان
باللسان وكتمان الكفر بالقلب فصل القاف النقض
لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى
ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من
مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او مع
السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة نقيض
كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان با
لضرورة فنقيضها انه ليس كذلك النقص هو حذف الحرف
السابع من مفاعلتن وتسكين الخامس كذا نه
والسكان لانه يبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل يسمى

منقوشا النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن
فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمير
لانكشاف الستاير لهم عن وجوه السراير وهم ثلثمائة
النقوش علوية وهي الحقايق الامرية والنقوش سفلية
وهي الخلقية والنقوش وسطية وهي الحقايق الانسانية
واللطف يع في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
البرية الكونية وهم ثلثمائة فصل الكاف النكرة
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس وقيل النكرة ما شاع
في امته النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع
عقد يرد على تملك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير
احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تملك الرقبة وملك
المتعة داخل فيه ضمنا نكاح السر وهو ان يكون بلا شهود
نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل للمراة خذي هذه العشرة
اتمتع بك مدة معلومة فقبلته النكتة هي مسئلة لطيفة
اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا

اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتاثير الخواطر في استنباطها
النكات جمع نكتة وهي الكلام الدقيقة التي تستخرج بدقة النظر
فصل الميم النمو وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله
في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم
فليس على نسبة طبيعية النمام هو الذي يتحدث مع القوم
فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول
عنه او المنقول اليه او ثالث وسواء كان الكشف بالعبارة
او بالاشارة او بغيرها النهمة هي افراط الحريص بالمنقل
فصل الواو النور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها
ساير المبصرات نور النور هو الحق تعالى النون هو علم الاجمال
يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في
مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في
الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي كلي
مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب

ما هو في الكل جنس او المقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر
في الشخص ح قوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص
وقوله متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول على
كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب ما هو ليخرج الثلثة
الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العامة لانها لا يقال
في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة
واحدة في افراده النوع الاضافي هي ماهية يقال عليها و
على غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالنسبة
الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس
الجنس اعني الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فا
لجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته
بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجوهر
بقوله اولا يخرج الصنف فانه يقال عليه وعلى غيره الجنس
في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس فالجواب كان
الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل

بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج
الصنف عن الكلاية لانه يسمى نوعا اضافيا النوع اسم الذي على
اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص النوم حالة طبيعية يتعطل
معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ فصل
الهاء النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل
وقيل النهي استدعاء ترك الفعل بالقول ممن دونه
وقيل النهي هو عبارة عن طلب ترك الفعل وقيل
النهي في اللغة المنع وفي الاصطلاح ترك الفعل النهج والمنهاج
الطريق البين المستقيم النهك حذف ثلثي البيت فالجزء
الاخير اما بقي بعد يسمى منهوكا فصل الياء النية هي
القصد القلبي باب الواو فصل الالف الواجب
لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا لا يستند الوجود
ه عن غيره بل نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى
واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره والواجب الوجود
هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا

الواجب ما ثبت بدليل ظني يفسق تاركه ولا يكفر جاحده
الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر
الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاضحية الواجب الوجود على قسمين الواجب الوجود
بالذات كالبارى تعالى والواجب الوجود بالغير كالموجودات
الوجود كون الشيء في الاعيان اى في الخارج او ثابت
بالعين الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند
الحكماء هو العقل الفعال الواقعة كل ما يرد على ا
لقلب من عالم الغيب باى طريق كان الوارد كل ما يرد
على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواحد
اسم لمن لا يشاركه شيء في صفته والاحد اسم لمن لا يشاركه
شيء في ذاته وهذا يبين الفرق بين الواحد والاحد الواصلية
اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطا قالوا بنفي الصفات
عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد الوتد المجموع هو
حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وتد الوتد المفروق

هو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال كيف فصل
الجيم الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف
وتصنع وقيل الوجد هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا
الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق
لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى
قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول
الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجوده مباين
لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما
الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب
الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجوب
العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من
الترك بناء على استلزامه محالا الوجوب الجعلي هو ما
لا يكون طرف الوجود راجحا ولا عدمه الوجوب العادي

والوجوب العرفي والوجوب الاستحقاقي والوجوب
الجعلي بمعنى واحد ووجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ
الذمة الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة
وجه الحق هو ما به الشيء حق اذ لا حقيقة لشيء الا به
اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء
فمن رآه فيقومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه
الحق في كل شيء الواجب من علم حقا لا يجيزه من
شانه ان يعرف ولا يجهل الوجودية اللاضرورية وهي
المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي
ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا
بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة
ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول
واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن
ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة
ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب
وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالفعل بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي
الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان
السلب اذا لم يكن ضروريا كان هنا سلب ضرورة السلب
وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت
موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين
احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة
عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه
مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل
لا دائما فصل الماء الوضوء كلام سجع لسرعة فصل
الزلال الوديعة هي امانة تركت للحفظ فصل الزاء
الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل

الورع هي ملازمة الاعمال الجميلة الورقاء النفس الكلية وهي
اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصورة المسواة
بعد كمال تسويتها وهو اول موجود اوجد عن سبب وهذا
السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية
والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق يقبل به من الحق
الوجود والنفس لها وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل
الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص يقبل به الوجود
سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس لطف التنزل
من حضرة قدسها الى الاشباح المسواة شبهت بالورقاء لطف
متنزلها من الجو الطف بهبوطها الى الارض والكرسي بها بعض
الملكي والنفوس الجزئية فصل السين الوسط ما يقترن
بقولنا لانه وهو التنوير مثلا الوسيلة وهي ما يتقرب
به الى الغير فصل الصاد الوصف عبارة عما دل على الذات
باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات
بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو

وهو الحمرة فالوصف في الصفة بالموصوف وقيل الوصف
هو القائم بالفاعل وقيل الوصف ذكر الشيء بحليته ونعته
الوصفية فليك مضاف الى ما بعد الموت الوقف عطف
بعض الجمل على بعض فصل الضاد الوضع في اللغة
جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي
اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة
اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه
كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب
نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجة عنه الو
ضيعة وهي بيع بنقيصة عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة
وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة
فصل الطاء الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي
هو فيه وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما
او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا فصل العين الوعظ هو

هو التذكير بالجزء فيما يرق له القلب فصل الفاء الوفاة وهو
ملازمة طريق المواساة وهي الثلاثة عشر ودود الخلفاء فصل
القاف الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على
ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند الامام رحمه الله فيجوز
رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق
بمنفعتها فتكون العين زايلة الى ملك الله من وجه الوقف
في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف في العروض اسكان
الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات
ويسمى موقوفا الوقص وهو حذف التاء من متفاعلن ليبقى
متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص الوقفة الحبسة
بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج
عنه ولعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه يتجاذب
الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقو

كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس
لادائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الاول اعني قولنا
كل قمر منخسف وقت الحيلولة سالبة مطلقة عامة هي مفهوم
اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت
التربيع وموجبة مطلقة عامة اي كل قمر منخسف بالاطلاق العام
الوقادة هو الثاني في التوجه الى المطلب وقت السحر بعد
نصف الليل الى طلوع الفجر فصل الكاف الوكيل هو الذي
يتصرف لغيره لعجز موكله فصل اللام الولاية من الولي وهو
القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة
الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه
او بسبب عقد الموالاة الولاية هي قيام العبد بالحق عند
الفناء عن نفسه وذلك بتولي الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام
القرب والتمكين الولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير
شاء الغير او ابى الولي هو الذي يظهر على الخارج للعادة الغير

للقارئ بطلب المعارف فصل الهاء الوهم هو قوة جسمانية
للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك
المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته
وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب
عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى
الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام القوى العقلية بأسرها
وقيل الوهم هو قوة مدركة للمعاني الجزئية في المحسوسات من غير
ان يتأدى اليها من طرق الحواس كادراك العداوة من زيد
الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة
كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب
منها يسمى سفسطة باب الهاء فصل الباء الهباء
في اللغة الشيء [illegible] في الشمس [illegible] العين [illegible] والهباء
هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له
في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء
من حيث انه يسمع بذكره ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا

ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب
الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس
الكلية والطبيعة الكلية خصصته بكون جوهر فتحت فيه
صور الاجسام اذ دون مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا نعقل
هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الا
بيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية
والحس متعلق بالابيض والاسود فصل الجيم الهجرة هي
ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام
الهجر مفارقة بالبدن او اللسان او القلب فصل
الدال الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعادة فصل الذال
الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا
بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد تنقطع حركاتهم
ويصيرون الى خمود ودوام السكون فصل الزاء
الهذيان وهو ان لا يراد باللفظ معناه الحقيقي ولا
المجازي وهو ضد الجد فصل الشين الهشامية

الهداية سلوك طريق يوصل الى المطلوب
وقيل الهداية وجدان ما يوصل الى البغية
وفيه نظر لانه لا اشتراك الا النهاية
وقيل النهاية [illegible]
[illegible]

وهو هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلق بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف **فصل الجيم** **الهمة** وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر **الهمة** توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له او لغيره **فصل الواو** **الهوى** ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع وقيل **الهوى** ميل النفس الى الشهوة هذا اصله واستعمل في الميل العشقي **الهوية** الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق **الهوية السارية في جميع الموجودات** ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء **غيب الهوية** الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن **فصل الياء** **الهيبة والانس** هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض

والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الصحو والافاقة **الهيولى** لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية وقد ترسم **الهيولى** بانه جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه بذاته **باب الياء** **فصل الالف** **الياقوتة** الحمراء وهي النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء **فصل الباء** **اليبوسة** كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال **فصل الدال** **اليدان** هما اسماء الحق المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان والحق ان اليد بل اعم من ذلك فان الفاعلية

قد يقابل كالجميل والجليل واللطيف القهار والنافع
والضار وكذا اللفظية كاليابس والهابط والراجي والى يف
والمتقع والمتعقر فصل الزاء اليزيدية اصحاب يزيد
بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي
من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة
ويترك شريعة محمد الى ملة الصابئة المذكورة في القران
وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك
كبيرة كانت او صغيرة فصل القاف اليقظة الفهم
عن الله ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم
الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا
مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال ل
والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن
والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد
المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة
الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل اليقين مشاهدة الغيو

الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار
بمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمأنينة
القلب على حقيقة الشيء ويقال يقن الماء
في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين اعتقاد
جازم مطابق للواقع فصل الميم اليمين في اللغة
القوة وفي الشرع تقوية احد طرفيه في الخبر بذكر الله
او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى
لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر
فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك
الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس
هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو
ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه قال انه فيما لا يعقد
الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين
المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت يمين
الصبر هي التي يكون الرجل متعمدا الكذب قاصدا

التفتازاني

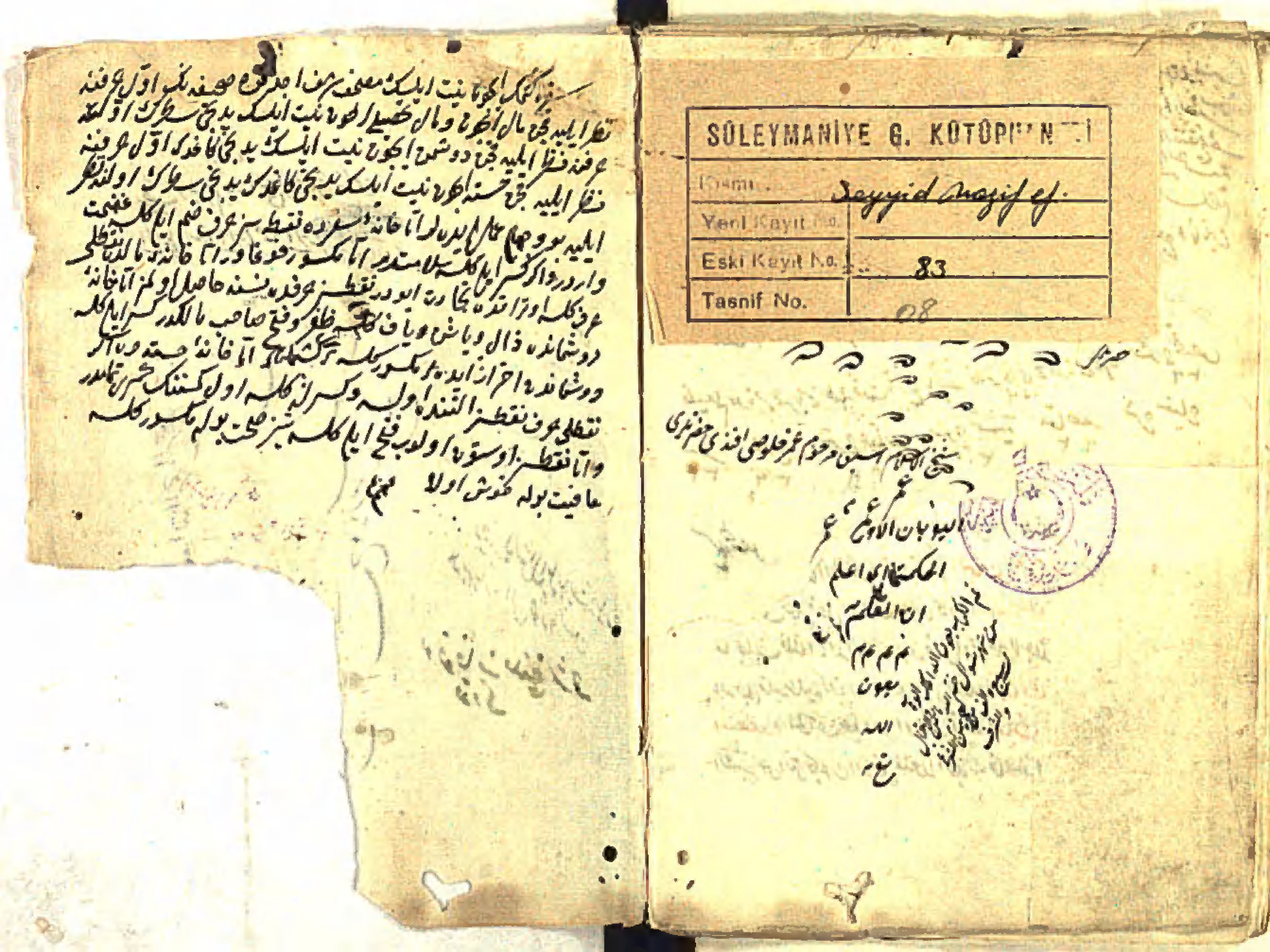
قال السعد التفتازاني انه فرغت من تاليف شرح التصريف للزنجاني بغجدوان في سنة ثمان وثلثين
وسبعمائة وانا ابن ستة عشر سنة ومن شرح التلخيص في صفر سنة اثنين واربعين وسبعمائة
بهراة ومن اختصاره في سنة ست وخمسين وسبعمائة بغجدوان ومن شرح التنقيح في
ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بكلستان ومن شرح الرسالة الشمسية
في جمادى الاخرة سنة اثنين وخمسين وسبعمائة بمزار جام على [illegible] السلطان
ومن مقاصد الكلام وعقائد الاسلام وشرحه كليهما في ذي القعدة سنة اربع وثمانين
وسبعمائة بمحفوظة سمرقند والله اعلم بالصواب

فليعلم مدة من عمره من علم وقت تاريخ تاليفه فانه كان ١٦ في مدة من عمره شرح تلخيص ٢٦

مختصر ٣٤ تلويح ٣٦ شرح عقايد ٥٦ شرح شمسية ٣ مقاصد ٤٢ شرح مفتاح

سه تلخيص

لا في باب قال مسلم سمعت به لقيته صاحبه على الاقدام
عليها مع وجود التزاحم من قلبه فصل الواو بوقم
الجمع وقت البقاء والوصول الى بين الجميع
النبي الاوسطية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله
تعالى على العرش تحمله الملائكة الثنويان على لسان
العرب وهو الفارابي وهو الدكتار [?]
نقل الحكمة من لسانه وهو ارسطو
والعلم الثاني على لسان
اليونان الاول مالفه
الحكمة اي اعلم
ان المعلم
تم تم تم
بعون
الله
تعالى



آل
محمد سعده

بيت
رقیب دیلرم توزالی یاربنش برزنس
ایلیجا استمالی ... حا ایلیجا
قان النجه

رقیب یار ... بنشه یاره
مرهم یاره الن قورورسن

موفقات علی مرشد
دورک